

ESTIMADAS FAMILIAS:

¡¡¡ Llega SEPTIEMBRE!!!

MES DE LA BIBLIA

*“Porque donde están dos o tres reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos”
(Mt. 18, 20).*



Y así nos encuentra un nuevo mes de caminar juntos. Cada familia desde sus casas, los docentes desde las nuestras, todos nos seguimos acompañando y creando momentos de encuentro en el seno de cada hogar. Este tiempo de aprendizaje compartido, donde la CASA pasó a ser también parte de la ESCUELA, sea un tiempo bendecido de fraternidad y un espacio enriquecido de solidaridad. Para vivenciar así las palabras de la Santa Madre Teresa que recordamos el próximo sábado 5 de septiembre, *“no permitas jamás que alguien llegue a tí, sin dejarle ir mejor y más feliz”*.

Tal vez así **SÍ** se ilumine cada una de nuestras CASAS, con la **Palabra** que nos recuerda que no estamos solos, sino que nuestro Padre nos acompaña y al nombrarlo se hace presente en medio nuestro.

Porque muchas veces en estos días nos hemos sentido agobiados, y en esos momentos donde pareciera que flaqueamos debemos abrazarnos en familia y fortalecernos con la oración, porque Él nos recuerda: ***“Pidan y Dios les dará, busquen y encontrarán, llamen y Dios les abrirá. Porque todo el que pide recibe, el que busca encuentra, y al que llama, Dios le abre”*** (Mt. 7, 7).

Y serán estos tiempos de remontar, de renacer, de retomar el rumbo, sintiendo mayor confianza en lo esencial, ***“No se inquieten por el día de mañana, que el mañana traerá su propia preocupación. A cada día le basta su propio afán”*** (Mt. 6, 34).

Que nuestra MISIÓN siga creciendo en cada uno, desde los lugares que nos ha encontrado en estos tiempos... Así cuando nos ennegrecen muchas dudas, podamos leer y escuchar el mensaje en nuestras vidas y reconocerlo en las miradas más cercanas, porque ***“Les aseguro que cuando lo hicieron con uno de mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicieron”*** (Mt. 25, 39b).

Seguimos sosteniendo los vínculos entre la Escuela y la Familia a través de los canales de comunicación que están en uso:

- Grupo de WhatsApp vigente desde el comienzo de la cuarentena.
- Correo Electrónico de la docente de grado
- Correo electrónico de los profesores de materias especiales
- Para consultas el correo electrónico: consultasprimariaces@gmail.com



EN ESTA 22ª. SEMANA DEBEN ENVIAR EVIDENCIAS SOLICITADAS EN LENGUA, EN CIENCIAS SOCIALES Y EN INFORMÁTICA APLICADA.

“Viva el Espíritu Santo en nuestros corazones y en los corazones de todas las personas”

**LES PROPONEMOS COMPARTIR EN FAMILIA ESTA ORACIÓN
EN TODO EL MES DE SEPTIEMBRE.**

Te damos gracias Dios Padre misericordioso,
por esta oportunidad que nos regalas para compartir tu Palabra y nuestra Vida,
enriquecidos con la presencia de cada familia que forma nuestra escuela.

Envíanos tu Espíritu Santo,
para que podamos escuchar, comprender y vivir tu Palabra,
para descubrir juntos el mensaje en nuestras vidas, y en estos días,
para infundir en nosotros tu aliento de Vida y Esperanza.

Ayúdanos a crecer en nuestra fe,
que nuestras familias vivan la alegría,
la amistad y calidez de tu Presencia,
que sean “Casa y escuela de comunión y participación”,
de puertas y corazones abiertos,
a toda persona que hoy se encuentra excluida
de la Mesa de la Vida digna y ciudadana.

Renuévanos en nuestros vínculos cotidianos,
en la solidaridad con los más pobres,
en el diálogo y el compromiso por la justicia,
en el cuidado y preservación de tu Creación.

María, madre de Jesús y madre nuestra,
quédate con nosotros en nuestro caminar y al volver a nuestras casas,
acompaña nuestras vivencias familiares y nuestros trabajos y tareas escolares,
cubre Madre el caminar de todo el Pueblo de Dios en Argentina.
Amén.

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

(Todas las consignas deben estar copiadas en la carpeta)



Chicos, en esta oportunidad vamos a repasar todo lo visto acerca de la categoría gramatical del verbo. No duden consultar sus dudas con sus docentes.

Ejercitamos juntos

1a) Completa según lo solicitado.

- Verbo **sentir**, presente, 2ª persona plural: _____
- Verbo **llamar**, presente, 1ª persona singular: _____
- Verbo **tener**, presente, 3ª persona plural: _____
- Verbo **observar**, presente, 1ª persona plural: _____
- Verbo **pedir**, presente, 3ª persona singular: _____

1b) Completa el cuadro con las formas verbales indicadas.

Infinitivo	1º p. sing Condicional	2º p. pl Pretérito Perf.	3º p sing Presente
firmar			
subir			
correr			
batir			

2) Subraya las formas verbales que estén en singular.

- adelantamos
- subió
- viajará
- retrasaron
- bebí
- canto
- bailas
- ríes
- corrían
- nadaréis
- escribían
- comunico
- saliste
- comentará
- acabarás
- aprueban

5º A Señor Ceci: Envía una fotografía de la resolución de las actividades 1b y 2 a la casilla de correo:

docentes2ciclo.tarde@gmail.com



5º B y C señor Sandra: envía una foto de las actividades 1a, 1b y 2 a la casilla de correos sandra.ericaces@gmail.com o por WhatsApp

ESPACIO CURRICULAR: MATEMÁTICA

(Todas las consignas deben estar copiadas en la carpeta)

¿JUGAMOS UN POQUITO?: A repartir caramelos.



- Se juega de a dos.

Materiales: un dado, un papel, un lápiz y las tarjetas de esta página.

¿Cómo jugamos?

- En cada tarjeta amarilla, está escrita la cantidad de caramelos que hay que repartir entre la cantidad de chicos que hay en las tarjetas verdes.
- Se arroja el dado para saber con qué número de tarjeta amarilla se juega y se vuelve a arrojar para saber con qué número de tarjeta verde.
- Cada uno anota en su grilla esos datos y en la hoja realiza los cálculos.
- El primero que anota cuántos caramelos sobran gana la ronda.
- Se juega al mejor de 5 rondas.

Ronda	Cantidad de caramelos	Cantidad de chicos para repartirlos	Caramelos que sobran
1			
2			
3			
4			
5			

ESPACIO CURRICULAR: CIENCIAS SOCIALES



(Todas las consignas deben estar copiadas en la carpeta)

Los Incas

1a) Realiza la lectura de las páginas 70 y 71. Subraya las ideas principales.

1b) Escribe una pregunta para cada párrafo del texto de la página 71 del libro.

1c) Averigua y responde que cultivaban los Incas, y que comidas se pueden hacer con esos alimentos.



5°A Señor Ceci: Envía un video comentando sobre la actividad 1c. a la casilla de correo: docentes2ciclo.tarde@gmail.com

5° B y C, señor Sandra: Envía una foto de tu respuesta, (escribe con letra clara y lapicera) al mail o por whatsapp.

ESPACIO CURRICULAR: CIENCIAS NATURALES

- En una hoja de color realiza la carátula y escribe los temas de la unidad N°3

UNIDAD N° 3

LAS MEZCLAS



Temas:

- Los componentes y clasificación de las mezclas.
- Las mezclas homogéneas y heterogéneas.
- Disolución y solubilidad.
- Separación de mezclas homogéneas y heterogéneas.

Escribimos en la carpeta

LAS MEZCLAS

¡Lee con mucha atención!



Las mezclas y sus componentes

¿Qué son las mezclas? Si alguna vez preparaste una leche chocolatada, sabrás que hay que poner cacao en polvo en la taza, un poquito de azúcar y leche. Luego, se debe revolver hasta que no queden grumos. Cuando juntás estos ingredientes y los revolvés, lo que estás haciendo es, nada más y nada menos, que mezclándolos.

Entonces, podemos decir que cuando dos o más materiales se encuentran juntos o reunidos, estamos en presencia de una **mezcla**. Cada uno de los materiales que forman una mezcla se denomina **componente**.

Ahora bien, ¿qué características pueden tener los componentes de una mezcla? Generalmente, cada uno de ellos es una **sustancia**, un material con características bien definidas. Por ejemplo, el almíbar es una mezcla de dos sustancias: agua y azúcar. Pero también una mezcla puede estar formada por una única sustancia si está en distintos estados de agregación (líquido, sólido o gaseoso). Eso ocurre cuando tenemos hielo (agua en estado sólido) en un vaso con agua líquida.

Si pudiéramos observar con gran aumento una sustancia, veríamos que está formada por pequeñísimas partículas iguales, mientras que si se trata de una mezcla, hay varios tipos de partículas.

Ahora observa los ejemplos y responde

¿Qué sé?

- Observá con atención lo que contienen estos tres recipientes:
 - a) ¿En cuál o cuáles te parece que hay distintos materiales mezclados?
 - b) ¿Cuáles son esos materiales?
 - c) ¿Te parece que si pudieras ver con un microscopio el contenido de los tres recipientes, cambiarían tus respuestas anteriores? Explicá.



EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

“LOS DERECHOS DEL NIÑO”

1) Mira el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=Oyr1HKdl8sM>

2) Después de haber visto el video, reflexionamos:

¿Es importante que conozcan sus derechos? ¿Por qué? ¿Qué significa que los derechos del niño han sido vulnerados? ¿Qué podemos hacer si observamos que hay una vulneración a los derechos?

3) Observa las siguientes imágenes y luego responde en tu carpeta:



- a. ¿Sobre qué derechos crees que no se están respetando? ¿Por qué crees que suceden este tipo de vulneraciones?
 - b. ¿Cómo podríamos ayudar para crear conciencia en las personas que vulneran los derechos de los/as niños/as?
 - c. Ahora selecciona una de las imágenes, explica de forma breve qué derecho no se está respetando y qué te hace sentir esa imagen.
- 3) Elabora un breve mensaje de concientización sobre los derechos del niño.

ESPACIO CURRICULAR: INFORMÁTICA APLICADA

Continuamos trabajando con el programa Microsoft Excel 2010



Durante estas clases online que realizaremos a distancia, se podrá leer o bajar el apunte que los alumnos utilizarán para los trabajos. No es necesario imprimirlo, pero si tenerlo a mano por si surgiera alguna duda cuando realizan las actividades.

Materiales: la computadora, programa Microsoft Excel 2010 y el apunte enviado por el docente.

Apunte online:

<https://drive.google.com/file/d/19e1kzH0idWbxvCft5J3enuAnCYwedeHS/view?usp=sharing>

A continuación les dejo la explicación de la actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=NT4TxFjE3SY>

Actividades:

1- Abre el archivo Argentina con tu apellido que estuvimos trabajando la clase anterior.

	A	B	C	D
1	Provincias	Superficie	Población	Promedio
2	San Juan	89.651	620.023	354.837
3	Entre Ríos	78.781	1.158.147	618.464
4	Buenos Aires	303.891	5.142.766	2.723.329
5	Misiones	29.801	965.522	497.662
6	Chaco	99.633	984.446	542.040
7	Chubut	224.686	413.237	318.962
8	Tucumán	22.524	1.338.523	680.524
9	Corrientes	88.199	930.991	509.595
10	Santa Cruz	243.943	196.958	220.451
11	Formosa	72.066	486.559	279.313
12	Jujuy	53.219	611.888	332.554
13	Catamarca	102.602	334.568	218.585
14	San Luis	76.748	367.933	222.341
15	Córdoba	165.321	3.066.801	1.616.061
16	Santa Fe	133.007	3.000.701	1.566.854
17	Total	1.784.072	19.619.063	

19	Mayor superficie	303.891
20	Menor superficie	22.524
21		
22	Mayor población	5.142.766
23	Menor población	196.958

- 2- Ordena alfabéticamente la columna Provincias.
- 3- Cambia la letra, color y tamaño 11 a la planilla.
- 4- Selecciona la columna Provincias y Superficie. Realiza un gráfico de LÍNEA. Coloca como título: Superficie de las provincias.
- 5- Selecciona la columna Provincias y Población. Realiza un gráfico de COLUMNA. Coloca como título: Población de las provincias.
- 6- Cambia los colores a los gráficos como más te agrade.
- 7- Ir a la opción ARCHIVO y GUARDAR. Cerrar el programa.

Para los alumnos que no tienen computadora, deberán hacer clic en el siguiente link para ver las actividades de esta semana:

<https://docs.google.com/document/d/10gDqB4JyAVvcJNBthyQbeEheQP9Vbf3tJwLbFOunIFs/edit?usp=sharing>



UNA VEZ TERMINADO EL TRABAJO DEBERÁS ENVIAR LA EVIDENCIA POR CORREO ELECTRÓNICO A LA SEÑO LILI : cesprimario@gmail.com O AL FACEBOOK DE SEGUNDO CICLO: Ces Segundo Ciclo (puedes enviar foto o el archivo adjunto)

IMPORTANTE: EN EL ASUNTO ESCRIBIR NOMBRE, APELLIDO Y GRADO DEL ALUMNO.

ESPACIO CURRICULAR: MÚSICA

Técnica de flauta dulce

¡Queridos chicos!, espero que se encuentren muy bien, compartiendo cada día junto a su familia. La propuesta de hoy, es tener en cuenta las **técnicas de ejecución para flauta dulce** que se brindaron en la 1º Etapa del año escolar y en 4to grado.

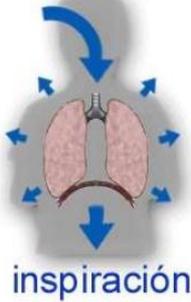
Postura del cuerpo

Debe ser una postura erguida y con los brazos levemente separados del cuerpo, como se puede ver a continuación:



Respiración

Se debe respirar por la nariz profundamente (o sea inflando el vientre y la parte baja de las costillas) y espirar por la boca con suavidad. **ES IMPORTANTE NO LEVANTAR LOS HOMBROS.**



inspiración

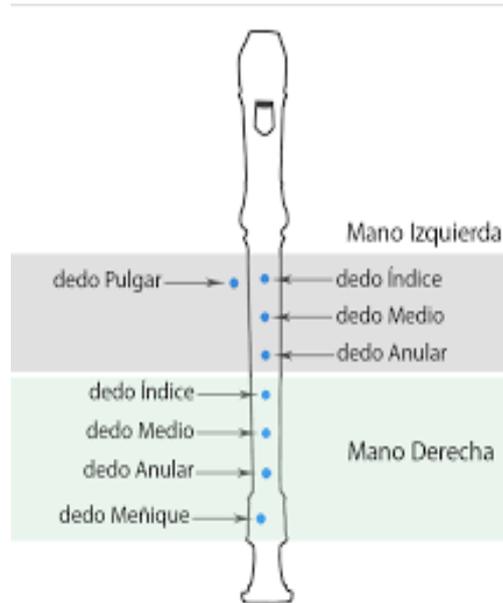
Posición de las Manos



La mano **izquierda** debe ubicarse en la parte superior de la flauta y los dedos *índice, medio y anular* deben cubrir **completamente** los tres agujeros superiores.

La mano **derecha** debe ubicarse en la parte inferior de la flauta y los dedos *índice, medio, anular y meñique* deben cubrir **completamente** los cuatro agujeros inferiores. El pulgar de esta mano **NUNCA** debe salir de la parte posterior de la flauta.

El *pulgar* debe cubrir el agujero que se encuentra en la parte de atrás de la flauta.



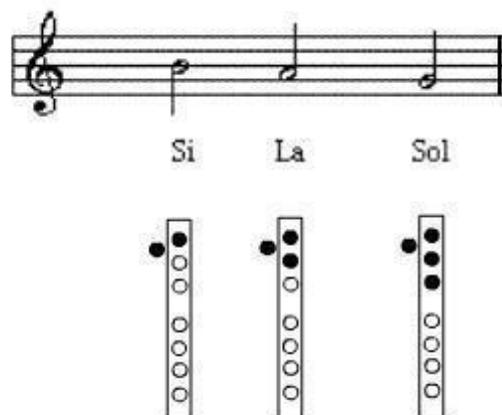
Emisión del sonido.

Para que la flauta suene correctamente se debe:



1. Inspirar por la nariz.
2. Colocar la lengua detrás de los dientes superiores.
3. Pronunciar la palabra "Tuuuuu" o "Duuuu" según se indique, sacando la lengua y dejando salir el aire. A esto se le llama articulación.
4. Durante el tiempo que dure la nota se debe mantener una columna de aire regular mientras la lengua deja paso a la emisión del sonido.
5. Para cortar el sonido, la lengua volverá a su posición inicial, detrás de los dientes superiores, cortando así la emisión del aire.

Todas estas imágenes nos ayudan a recordar posiciones del cuerpo, muy importantes a la hora de tocar una melodía en Flauta dulce. En esta ocasión trabajaremos la canción: "Dos por Diez" con las notas Si, La, Sol. La que recordaremos con su ubicación en el pentagrama y digitación en flauta dulce.



Canción "Dos por diez", link: <https://youtu.be/6UxKpcst8E4>

Dos por diez

Flauta



A continuación les presento una nueva melodía: "Ya lloviendo está", que tiene las mismas notas musicales que la canción "Dos por Diez".

Te invito a colocar el nombre de esas notas, arriba de ellas en la partitura. Y... a practicar!!



Nos despedimos con un beso grande, hasta el próximo encuentro.

Esta actividad no requiere ser enviada. Señors Maria del Carmen y Andrea.