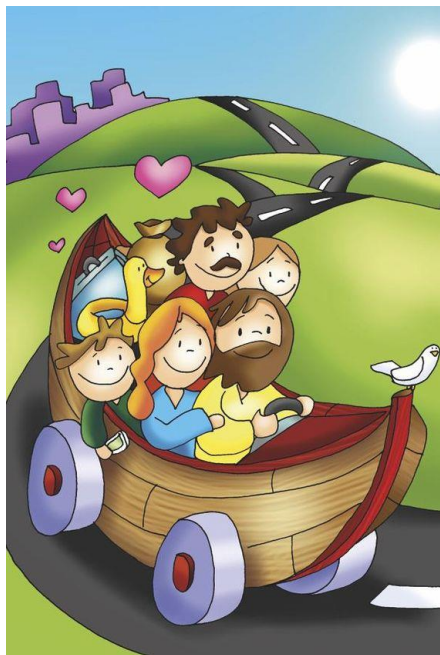


## ESTIMADAS FAMILIAS



El Papa Francisco nos dice que: *“Caminar es un arte, porque si caminamos siempre de prisa nos cansamos y no podemos llegar al final, al final del camino. En cambio, si nos detenemos y no caminamos, ni siquiera llegamos al final. Caminar es precisamente el arte de mirar el horizonte, pensar adónde quiero ir, pero también soportar el cansancio del camino. Y muchas veces el camino es difícil, no es fácil”.*

Creo que en este camino diferente que estamos transitando este año, es cuando más debemos mirar el horizonte y acompañar las trayectorias escolares de nuestros estudiantes buscando espacios de trabajo compartido para fortalecer su vinculación con la escuela. Esto nos invita a repensar la importancia que tienen **TODOS** los **ESPACIOS CURRICULARES** y no solamente Lengua, Matemática y Ciencias.

A través de la **Música** los alumnos pueden hacer *un uso cada vez más amplio, rico y diverso del lenguaje con la finalidad de disfrutar, comprender y emocionarse con la escucha y la producción musical.*

*El conjunto de experiencias **plásticas** por la que los alumnos hayan tenido oportunidad de transitar constituyen la base que permite formar, acrecentar y enriquecer sus capacidades personales.*

El sentido de la presencia de la **Educación Física** en la escuela es muy importante ya que *“cuerpo y movimiento constituyen dimensiones significativas en la construcción de la identidad personal. Cuerpo y movimiento son componentes esenciales en la adquisición del saber del mundo, de la sociedad, de sí mismo y de la propia capacidad de acción y de resolución de problemas.”*

Otros espacios como **Informática Aplicada, Inglés y Educación Religiosa**; pertenecen al Proyecto Educativo Institucional de nuestro colegio y como tal, adhieren al elegirlo para la educación de sus hijos.

La Misión Evangelizadora e Identidad Trinitaria que caracteriza a nuestro colegio son quienes dan sustento a la propuesta pastoral que, a través de la **Educación Religiosa** busca que los alumnos elaboren su proyecto de vida personal y comunitaria. *La escuela católica debe poner en práctica una pedagogía del encuentro, del discernimiento, del acompañamiento y del testimonio.*

En el caso de **Inglés** se busca ampliar el mundo cultural de los alumnos a través de la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con las particularidades de otra lengua – cultura.

La **Informática** en nuestro caso se utiliza como apoyo para otros espacios curriculares con el fin de desarrollar y adquirir aprendizajes a través de herramientas y aplicaciones.

Todos los docentes continuamos teniendo el mismo compromiso que asumimos desde el primer día de la escuela en casa y deseamos que ustedes como familia sigan apoyando a cada uno de nuestros alumnos como hasta ahora.

Seguimos sosteniendo los vínculos entre la Escuela y la Familia a través de los canales de comunicación que están en uso:

- Grupo de WhatsApp vigente desde el comienzo de la cuarentena.
- Correo Electrónico de la docente de grado
- Correo electrónico de los profesores de materias especiales
- Para consultas el correo electrónico: [consultasprimariaces@gmail.com](mailto:consultasprimariaces@gmail.com)



Para enviar el mail es importante que en el **ASUNTO** escriban los datos del alumno/a.

**EN ESTA 21<sup>a</sup>. SEMANA DEBEN ENVIAR LO SOLICITADO EN CIENCIAS SOCIALES, EN CIENCIAS NATURALES Y EN EDUCACIÓN FÍSICA.**

***“Viva el Espíritu Santo en nuestros corazones y en los corazones de todas las personas”***

**EQUIPO DIRECTIVO NIVEL PRIMARIO**

## ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

(Todas las consignas deben estar copiadas en la carpeta)



Chicos, en la propuesta de esta semana vamos a conocer los verbos del Modo Indicativo Simple. Para ello es fundamental tener en cuenta la desinencia de cada verbo conjugado, así podremos saber el tiempo, persona y número que corresponda.

### Verbos del Modo Indicativo Simple

1) Realiza las actividades 1, 2 y 3 de la página 104 del libro.

2a) Rodea las desinencias de la columna de verbos conjugados del modo indicativo SIMPLE de la página 172 del libro.

Los **TIEMPOS SIMPLES** del **MODO INDICATIVO** son:

**PRESENTE:** indica una acción no terminada en el tiempo.

**PRETÉRITO IMPERFECTO:** expresa que la acción verbal ocurría en el pasado y no se sabe si ha concluido o no.

**PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE:** expresa una acción que ya sucedió y que está definitivamente acabada, que concluyó totalmente.

**FUTURO IMPERFECTO:** expresa una acción que se está por realizar, una acción que aún no ha comenzado.

**CONDICIONAL SIMPLE:** expresa una acción que se realizará en el futuro, pero que está condicionada a la realización de otra acción también futura.

2b) Completa el cuadro con las formas verbales indicadas.

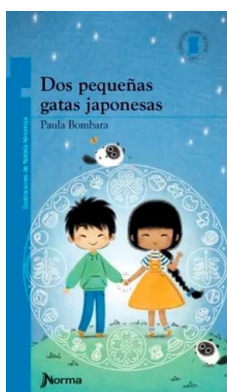
| INFINITIVO  | 1º p pl. Pretérito perfecto | 3º p Sing. Presente | 2º p. pl. Futuro |
|-------------|-----------------------------|---------------------|------------------|
| conversar   |                             |                     |                  |
| escribir    |                             |                     |                  |
| reflexionar |                             |                     |                  |
| correr      |                             |                     |                  |



## LITERATURA (En la carpeta)

**5° A:** Responder de forma completa los siguientes interrogantes: 1) ¿Quién debía leerle al bibliotecario? 2) ¿Para qué organizaron una reunión? 3) ¿Por qué solo quedaron nueve ratas? 4) ¿Cuál era el plan B?

Luego leer los capítulos 6,7 y 8 del mismo texto. Señó Ceci



**5° grados B y C. Turno Mañana: leer los capítulos 7,8 y 9 del libro “Dos pequeñas gatas japonesas”**

## ESPACIO CURRICULAR: MATEMÁTICA

(Todas las consignas deben estar copiadas en la carpeta)

- Realiza los puntos 1 y 2 de la página 31 de la carpeta de actividades.  
Recuerda realizar los cálculos combinados respetando el orden jerárquico de resolución.



Operaciones con números naturales

### Cálculos combinados II

1 Realicen las operaciones indicadas.

a.  $18 : 9 \times 2 =$       c.  $120 + (150 : 2) =$       e.  $100 : 50 + 1 =$

b.  $80 : (7 - 2) =$       d.  $320 - 72 : 8 =$       f.  $56 - 86 : (9 - 7) =$

(signo menos)

2 Resuelvan las siguientes operaciones combinadas.

a.  $4 \times (2 + 5) - 3 =$       d.  $87 + 24 \times 3 - (16 - 4) : 3 =$

b.  $(23 + 17) : (14 - 10) + 8 =$       e.  $(48 - 3) : 5 + 4 - (7 - 5) \times 2 =$

c.  $5 \times 8 + (69 - 42) : 9 =$       f.  $26 \times (37 - 14) + 36 : 12 =$

## ESPACIO CURRICULAR: CIENCIAS SOCIALES



Comenzamos la unidad N°3. En una hoja de color escribimos los temas como a continuación se detallan (sería la carátula de la unidad).

### UNIDAD N°3: Los habitantes originarios de América

- Los primeros habitantes del continente: cazadores- recolectores y primeros agricultores
- Pueblos originarios del actual territorio argentino.
- Incas, aztecas y mayas.
- La llegada de los europeos.

### ¿Quiénes fueron los Primeros Pobladores de América?

- Te invitamos a observar en familia el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=2Vn-B4Hn9z0&list=LL0uSLYE6succjcGURXiNdfw&index=949>

Para registrar en la carpeta: Cazadores- recolectores y agricultores, con el paso del tiempo, algunos pueblos cazadores descubrieron cómo producir sus propios alimentos y comenzaron a cultivar la tierra; se convirtieron en **agricultores**.

1a) Lee atentamente las páginas 68 y 69 del libro. Subraya las ideas principales.

1b) Completa el siguiente cuadro en tu carpeta con la información anterior.

| LOS QUE CULTIVABAN                  |          |                       |
|-------------------------------------|----------|-----------------------|
| Nombre del o los grupos / ubicación | Cultivos | Otras características |
|                                     |          |                       |
|                                     |          |                       |
|                                     |          |                       |

| LOS QUE RECOLECTABAN                |          |                       |
|-------------------------------------|----------|-----------------------|
| Nombre del o los grupos / ubicación | Cultivos | Otras características |
|                                     |          |                       |
|                                     |          |                       |
|                                     |          |                       |



5° A: Deberán completar el siguiente formulario a partir de lo trabajado en la unidad 2, como repaso. *Seño Ceci*



5°A: <https://forms.gle/cUR8cRuRdUkyRHCH9>

5ª B y C, enviar una foto de los cuadros completos a la casilla de correo: [sandra.ericaces@gmail.com](mailto:sandra.ericaces@gmail.com) o al WhatsApp de la seño Sandra

---

## ESPACIO CURRICULAR: CIENCIAS NATURALES

### ¡NOS PONEMOS A PRUEBA!

- Ubica las siguientes palabras para completar el mapa conceptual sobre el SISTEMA CIRCULATORIO.

BOMBEA SANGRE

TRANSPORTA SANGRE

DOS AURÍCULAS

ARTERIAS

GLÓBULOS ROJOS

VENAS

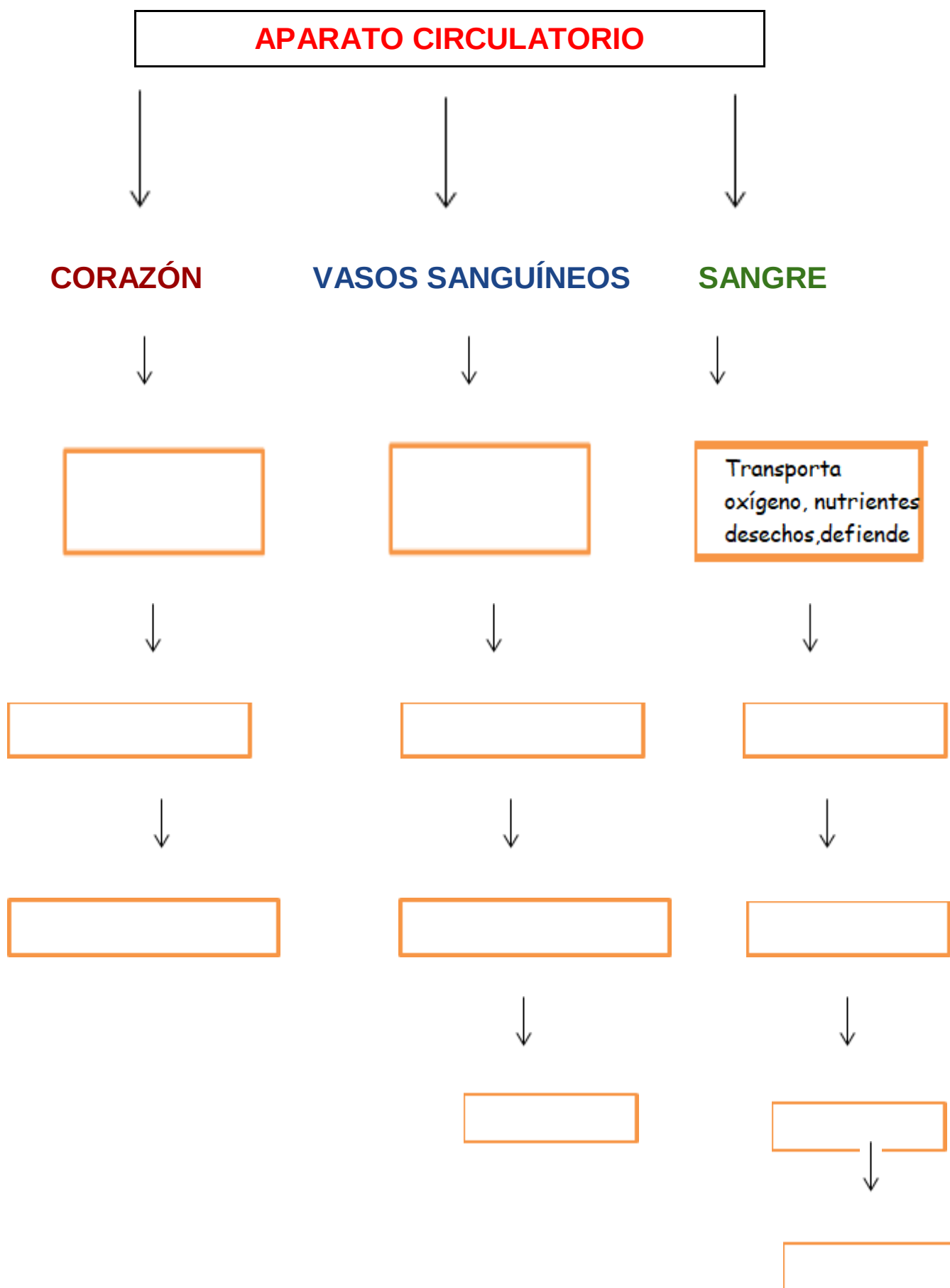
GLÓBULOS BLANCOS

CAPILARES

PLAQUETAS

PLASMA

DOS VENTRÍCULOS







**IDA Y VUELTA:** A partir de todo lo trabajado hasta el momento sobre SISTEMA CIRCULATORIO, te proponemos enviar a la casilla de mail correspondiente de tus docentes la resolución del mapa conceptual y las respuestas de esta tarjeta.

|                                              |  |                |  |
|----------------------------------------------|--|----------------|--|
| ALUMNO/A: _____                              |  | 5° GRADO _____ |  |
| Resolví las actividades ¿solo/a o con ayuda? |  |                |  |
| ¿Tuve dificultad en ...?                     |  |                |  |
| ¿Qué necesito para superar lo que me costó?  |  |                |  |
| Algo que realmente me ayudó es...            |  |                |  |

---

## ESPACIO CURRICULAR: ARTES VISUALES

### EL RITMO

- ❖ Materiales: **una** de las hojas que preparamos con anterioridad. Lápices, fibras, lapiceras y papeles de colores.
- ❖ Actividad 7:

1- Ubicamos la hoja en horizontal (perforaciones hacia la mano izquierda).

2- En cada rectángulo vamos a realizar diferentes ritmos.

- **Ritmo Continuo / Uniforme:**
- **Ritmo Radial o Concéntrico**
- **Ritmo Creciente**

3- Primero dibujamos en cada espacio, y luego pegamos papeles o pintamos. Trabaja con el material que te resulte más cómodo.

4- **Detrás** de la hoja deben estar los datos: Nombre. Grado. Año. - Actividad N° 7 Ritmo.

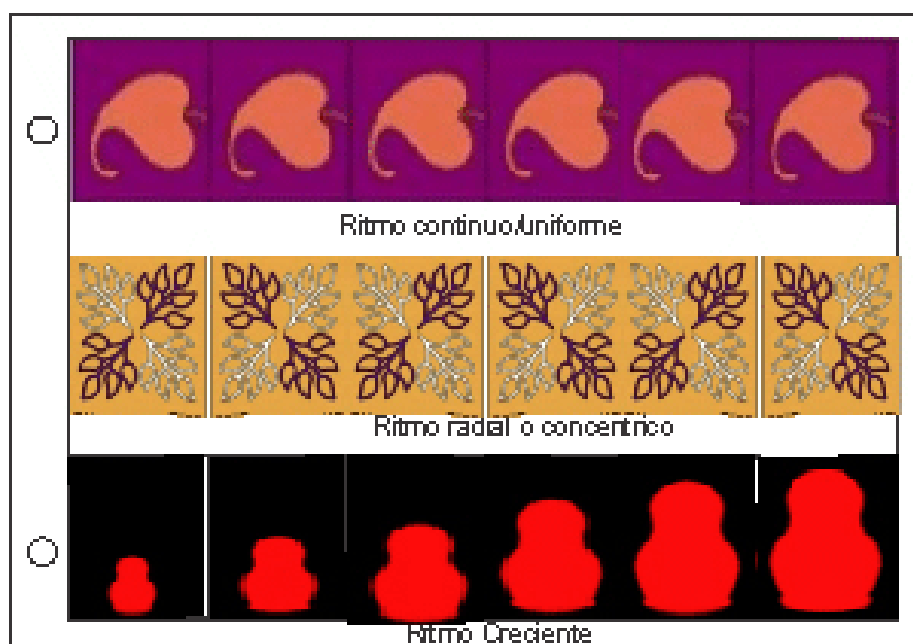
### **Aclaraciones**

Debemos dibujar y trabajar **por completo** espacio por espacio.

Combina diferentes materiales si lo deseas.

Puedes sacar ideas de las fotografías que tomaste con tu celular en la actividad de la semana 16.

### **Ejemplo:**



**RECUERDA** que la imagen que comparto es a modo de ejemplo, para orientarte en la actividad, **NO** debes hacer la misma.

## **ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA**

CONTENIDO: JUEGO REGLADO INVASIÓN DE CAMPO FÚTBOL

OBJETIVO:

- Conocer el origen del deporte
- Conocer las reglas básicas del fútbol
- Valorar los deportes tradicionales

HISTORIA DEL FÚTBOL:

La historia de este deporte se inicia hace muchísimos años, hay evidencias de que antiguas formas de fútbol se jugaron en Egipto, China y Japón. La versión más parecida a la que conocemos nosotros nació en Inglaterra y oficialmente se crea allí la Asociación de Fútbol en octubre de 1863, a partir de ese hecho el deporte se hizo muy popular en Europa y América Latina.

En 1840 llegó a través del puerto de Buenos Aires el deporte que más adelante se convertiría en el preferido de toda la Argentina, el fútbol. Los ingleses buscaban en América una mejor vida y trajeron consigo algo que hacer en los ratos libres, jugar al balompié con una vejiga de vaca como pelota y un par de piedras para demarcar los arcos.

El 20 de Junio de 1867 se jugó el primer partido de fútbol en la Argentina. A partir de ese hecho la popularidad del juego siempre fue creciendo y todos los argentinos aman este deporte que se juega en cada rincón de nuestro país.

¿CÓMO SE JUEGA AL FÚTBOL?

El deporte fútbol es un juego en equipo, cuya finalidad es introducir la pelota en el arco contrario para anotar un gol. Su regla más característica es la prohibición de que el balón sea jugado con las manos, sólo el arquero dentro de su área puede hacerlo.

Para canchas grandes tipo fútbol 11, según la FIFA la medida mínima del campo de juego es 45m x 90m y que la medida máxima 90m x 120m. Para partidos oficiales o partidos internacionales de competencia la FIFA establece un mínimo de 64m x 100m y un máximo de 75m x 110m.

Los equipos están conformados por 11 jugadores titulares, (10 de campo y 1 arquero) con 7 suplentes.

La duración de un partido es de 2 tiempos de 45 minutos cada uno.

ACTIVIDAD: Tienes que investigar sobre este deporte en nuestra **Provincia de Córdoba.**

1. Elige un club de Córdoba e investiga en qué año fue fundado.
2. ¿En qué zona de la Ciudad de Córdoba o de la provincia se encuentra?
3. Nombra tres jugadores destacados del equipo.



Enviar Evidencias de las actividades con NOMBRE COMPLETO Y GRADO a:  
[cesprofeale@gmail.com](mailto:cesprofeale@gmail.com)