#### **ESTIMADAS FAMILIAS**



MP MISTONALES

Este Mes Misionero nos invita a mirar y contemplar este tiempo de **la Escuela en Casa** para retomar impulso y continuar acompañando el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes.

El lema de este año es "Aquí estoy, envíame". Los docentes y las familias, hoy más que nunca debemos estar juntas por nuestros niños, sus hijos, para motivarlos a continuar aprendiendo en casa, vinculándose con sus docentes y compañeros.

Este mes MISIONERO se presenta con el isologo que cuenta con 3 elementos:

Aquí: la forma total del punto de ubicación de color rojo. Hace referencia al "hoy de la Iglesia y de la historia / nuestra historia. En una ubicación real que tiene que darse en las concretas circunstancias que estamos viviendo todos, por ejemplo, "la actual crisis mundial" lo que el Papa llama "pertenencia de hermanos" (Momento extraordinario de oración, 27-3-2020), sentirnos y ser hermanos allí donde estemos. ¿Cómo lo hacemos vida el "Aquí" en la escuela? Desde la virtualidad. En estos momentos complicados para todos por la enfermedad, lo económico o social, es importante continuar vinculándonos con los docentes y posibilitar el encuentro entre los niños.

Estoy: "la forma de la persona con los brazos extendidos" es la conciencia de que "la vida constituye ya una invitación implícita a entrar en la dinámica de la entrega de sí mismo". "La misión que Dios nos confía a cada uno nos hace pasar del yo temeroso y encerrado al yo reencontrado y renovado por el don de sí mismo". (mensaje Jornada 2020). ¿Cómo lo hacemos vida el "Estoy" en la escuela? Comunicándonos a través de los distintos canales de comunicación abiertos desde que comenzamos a trabajar virtualmente. La sinceridad, la empatía, el respeto, son los pilares de esta nueva forma de comunicarnos. Entregarnos, abrir nuestro ser confiando en que hay escucha y apertura en ambas partes para que nuestros estudiantes, sus hijos, alcancen el aprendizaje.

Envíame: "el abrazo al mundo" es "la invitación a salir de nosotros mismos por amor de Dios y del prójimo". ¿Cómo lo hacemos vida el "Envíame" en la escuela? Salir de nosotros es decir aquí estoy, de padres y docentes a nuestros niños cada día, cuidándolos y protegiéndolos, cada uno de los adultos en el lugar en donde está, cumpliendo con responsabilidad lo que nos corresponde a cada uno.

El Catecismo de la Iglesia Católica expresa que existe una interdependencia entre todas las criaturas de la Creación para complementarse y servirse mutuamente. Dice el Papa Francisco que "Necesitamos una conversación que nos una a todos, porque el desafío ambiental que vivimos, y sus raíces humanas, nos interesan y nos impactan a todos... Se necesitan los talentos y la implicación de todos para reparar el daño causado por el abuso humano a la creación de Dios". Como cordobeses estas palabras nos impactan aún más por los acontecimientos vividos frente a los incendios en estas semanas. Y teniendo en cuenta el lema: "Aquí estoy ¡Envíame!", alumnos de 5° Grado realizarán la Promesa al Medio Ambiente, para colaborar en la protección y cuidado de nuestra casa común. El lema del Mes Misionero se hizo acción en la preparación de ecoladrillos o botellas de amor, que cada niño y su familia elaboró en el hogar colocando en botellas plásticas elementos considerados basura y contaminantes para la naturaleza.

"Deseo reconocer, alentar y dar las gracias a todos los que, en los más variados sectores de la actividad humana, están trabajando para garantizar la protección de la casa que compartimos. Merecen una gratitud especial quienes luchan con vigor para resolver las

# consecuencias dramáticas de la degradación ambiental en las vidas de los más pobres del mundo". Papa Francisco

Renovamos nuevamente nuestro agradecimiento a las familias de nuestra escuela por su trabajo comprometido en el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes, sus hijos.

Seguimos sosteniendo los vínculos entre la Escuela y la Familia a través de los canales de comunicación que están en uso:

- Grupo de WhatsApp vigente desde el comienzo de la cuarentena.
- Correo Electrónico de la docente de grado.
- Correo electrónico de los profesores de materias especiales.
- Para consultas el correo electrónico: consultasprimariaces@gmail.com



### EN ESTA 27°. SEMANA DEBEN ENVIAR EVIDENCIAS SOLICITADAS EN: LENGUA Y EN ARTES VISUALES.

"Viva el Espíritu Santo en nuestros corazones y en los corazones de todas las personas"

#### **EQUIPO DIRECTIVO NIVEL PRIMARIO**

#### ORACIÓN POR NUESTRA TIERRA

Dios omnipotente, que estás presente en todo el universo y en la más pequeña de tus criaturas, Tú, que rodeas con tu ternura todo lo que existe, derrama en nosotros la fuerza de tu amor para que cuidemos la vida y la belleza.

Inúndanos de paz, para que vivamos como hermanos y hermanas sin dañar a nadie.

Dios de los pobres, ayúdanos a rescatar a los abandonados y olvidados de esta tierra que tanto valen a tus ojos.

Sana nuestras vidas, para que seamos protectores del mundo y no depredadores, para que sembremos hermosura y no contaminación y destrucción.

Toca los corazones de los que buscan sólo beneficios a costa de los pobres y de la tierra.

Enséñanos a descubrir el valor de cada cosa, a contemplar admirados, a reconocer que estamos profundamente unidos con todas las criaturas en nuestro camino hacia tu luz infinita.

Gracias porque estás con nosotros todos los días.

Aliéntanos, por favor, en nuestra lucha por la justicia, el amor y la paz.

PAPA FRANCISCO, LAUDATO SI' 246

## **ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA**



Chicos/as: Continuamos conociendo sobre los cuentos de autor, especialmente nos detenemos en nuestros libros de Literatura. Recuerden consultar todas las dudas que tengan con sus docentes.

## Continuamos con cuentos de autor

(Todas las consignas deben estar copiadas en la carpeta)

- 1) Lee atentamente el texto "Después de los lobos" de las páginas 64 y 65 del libro.
- 2) Resuelve del "Analizo el texto" las actividades 1, 2 y 3 de la página 66 del libro.

Para tener en cuenta: El/La autor/a de un cuento o una novela es la persona real que escribe esa historia. Las obras firmadas por un/a autor/a no tiene distintas versiones, como sucede con los relatos de la tradición oral, a menos que el mismo autor decida introducir modificaciones entre una publicación y otra.

## Literatura:



• Averiguen información de los autores/as de sus libros (de Literatura) y compartan una fotografía de lo copiado en sus carpetas como biografía. Te proponemos enviar a la casilla de mail correspondiente de tus docentes.

5°A: docentes2ciclo.tarde@gmail.com Seño Ceci

5°B y 5°C sandra.ericaces@gmail.com o por WhatsApp Seño Sandra

## **ESPACIO CURRICULAR: MATEMÁTICA**

(Todas las consignas deben estar copiadas en la carpeta)

#### SEGUIMOS EJERCITANDO MÚLTIPLOS Y DIVISORES.

18 21 24 28 32 36 72

10 12 15 16

- 2) Paula dice que 50 tiene más divisores que 48 porque es más grande. ¿Es cierto? ¿Por qué?
- 3) Se anotaron 195 personas para ir de excursión a una isla. Para llegar, hay que tomar una embarcación. Las disponibles son las cuatro que muestran los carteles.

Lancha para 6
pasajeros.

Lancha para 10
pasajeros.

Lancha para 13
Lancha para 15
pasajeros.

pasajeros.

- a) Si contratan solo una clase de lancha, ¿cuáles pueden elegir para que no haya asientos vacíos? Realiza los cálculos que precises y márcalas con una cruz.
- b) ¿Cuántas lanchas deben contratar en cada caso?

1) **Rodea** los números que son divisores de 72:

4 5 6 7 8 9

1

- 4. Escribe V (verdadero) o F (falso) según corresponda en cada caso:
  - **a)** 12 es divisor de 2.....
  - **b**) 8 es divisor de 48.....
  - c) 15 es múltiplo de 15.....
  - **d**) 1 es múltiplo de 9.....
  - **e**) 0 no es divisor de 4.....
  - **f**) 7 es divisor de 7.....
  - **g**) 2 es divisor de 12.....
  - **h**) 3 es múltiplo de 15.....

## **ESPACIO CURRICULAR: CIENCIAS SOCIALES**





Chicos/as, en esta oportunidad vamos a conocer acerca de los recursos de la corteza terrestre y los ambientes con diferentes relieves. Recuerden consultar todas las dudas que tengan con sus docentes.

Te invitamos a ver en familia el siguiente video sobre los relieves de nuestro país: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YutYPZ9W9ukc">https://www.youtube.com/watch?v=YutYPZ9W9ukc</a>

- 1a) Lee atentamente las págs. 32 y 33 del libro.
- 1b) Subraya las ideas principales de la pág. 32.
- 1c) Calca un mapa de Argentina, tamaño Rivadavia, colorea y coloca el nombre a los distintos tipos de relieve (utiliza la página 33 para guiarte).
- 1d) Tacha lo que no corresponda:
  - Entre las provincias en las que predomina <u>el relieve de llanura</u> se encuentran: **Buenos Aires, Rio Negro, La Rioja, Santa Cruz.**

## **ESPACIO CURRICULAR: CIENCIAS NATURALES**



Las mezclas homogéneas acuosas son soluciones que pueden clasificarse según la concentración de soluto, estas pueden estar diluídas o concentradas.

## PROCESO DE DISOLUCIÓN

Lee atentamente la pág. 220 del libro subraya las partes importantes, luego responde.

| a) | En una mezcla homogénea a qué proceso llamamos disolución?               |
|----|--|
| b) | ¿Cuándo decimos que un soluto es soluble?                                |
| c) | ¿Cuándo decimos que un soluto es insoluble?                              |
| d) | ¿Cuáles son los factores que influyen en la disolución? Explica cada uno |
|    |  |
|    |  |
|    |  |

## **ESPACIO CURRICULAR: ARTES VISUALES**

## **ESCALA**

La escala es una **proporción** que expresa la relación de semejanza que existe entre el tamaño de un dibujo y el tamaño del modelo dibujado.

Cuando se va a representar un objeto, a veces surgen dificultades derivadas de su tamaño, bien porque es muy grande para dibujarlo en los límites del papel de dibujo, o porque es muy pequeño y no se pueden precisar detalles de su forma. Las escalas surgen para dar solución a estos problemas que se plantean en la representación gráfica de los objetos.

#### TIPOS DE ESCALAS:

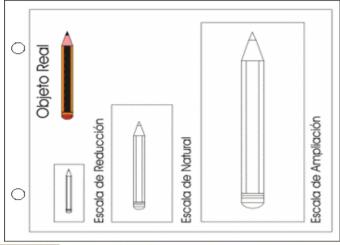
Escala Natural: las medidas del dibujo son iguales a las de la realidad.

Escala de reducción: las medidas del dibujo son menores que las reales.

Escala de ampliación: en este caso las medidas del dibujo son mayores que las reales.

- <u>Materiales:</u> hoja blanca de la carpeta de Artes visuales. Lápiz. Goma. Un objeto a elección (puede ser un muñeco, un llavero, una cuchara, etc.)
- Actividad 9:
- 1- Preparamos la hoja:
  - Ubicamos la hoja en horizontal (perforaciones de la hoja hacia la mano izquierda).
  - Realizamos el borde de la hoja con regla y lápiz. (2 cm en los orificios y 1 cm los restantes).
- 2- Ubicamos el objeto que seleccionamos en la hoja y dibujamos las tres escalas (natural, reducción, ampliación) del elemento.
- 3- Solo dibujamos. No es necesario colorear.
- 4- Sacamos una foto de la actividad.
- 5- Detrás de la hoja deben estar los datos: Nombre. Grado. Año. Actividad Nº
- 9. Escala: ejercicio.

## **Ejemplos:**





**RECUERDA** que la imagen que comparto es a modo de ejemplo, para orientarte en la actividad, **NO** debes hacer la misma.

Enviar la foto de esta actividad al email artesvisualesvanesa@gmail.com

## ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Tema: Vida en la Naturaleza - Campamento

La lista de actividades de Vida en la Naturaleza que se pueden realizar es bastante amplia, ya comenzamos a verlas en la actividad anterior con la caminata; ahora vamos a ver qué es un **CAMPAMENTO**.

Un campamento educativo es una experiencia de vida en la naturaleza, realizada por un grupo infantil o juvenil y organizada y dirigida por educadores, para ayudar al perfeccionamiento integral de los componentes de esa comunidad, en un clima caracterizado por la alegría y el espíritu de cooperación, despreciando la comodidad y el confort, aunque sin escatimar las necesarias garantías para la seguridad y la salud física y espiritual del grupo.

#### EL ELEMENTO PRINCIPAL DEL CAMPAMENTO es la CARPA

#### **TIPOS DE CARPAS:**





#### Estructurales:



#### <u>lglú:</u>



### ELECCIÓN DEL LUGAR. ¿DÓNDE ARMAR LA CARPA?:

- Buscar que el suelo se encuentre seco y compacto, limpio, sin piedras, arbustos o hierbas altas.
- El sitio elegido debe estar elevado para evitar inundaciones en caso de lluvia, aludes de piedra, agua o nieve.
- Debe ponerse especial atención en que el espacio elegido esté protegido de los vientos
- Es muy importante instalarse cerca de un manantial de agua, si estás cerca de un río nunca armar la carpa en la orilla, buscar un lugar elevado.
- Prestar mucha atención a los árboles: No armar la carpa cerca de árboles aislados, especialmente coníferas (pinos) porque atraen los rayos en caso de tormentas. Evaluar que los

#### COLEGIO ESPÍRITU SANTO. 5° GRADO A, B y C. Trabajo desde CASA. 27a. Semana. 2020

árboles no sean muy añejos o con poca raíz para evitar la posibilidad de que caigan sobre la carpa.

- Evitar ubicarse cerca de cualquier fuente de insectos: hormigueros, panales, avisperos o agua estancada.
- Tomar las precauciones necesarias para evitar el posible ingreso de reptiles.

#### **ACTIVIDADES:**

Realiza en tu carpeta un dibujo del lugar donde ubicarías la carpa que elijas para un campamento, teniendo en cuenta las medidas de seguridad.

#### Ejemplo:

