

## ESTIMADAS FAMILIAS



En esta **28ª semana** queremos agradecer el compromiso de las Familias en la realización de las clases de cada semana enviada. Somos conscientes de que estos días son complicados para todos, en particular para quienes están transitando esta enfermedad que nos distancia. Siéntanse acompañados por nuestra Comunidad Educativa, por los docentes de sus hijos y también mediante la oración, especialmente de las Hermanas Rosadas del Convento Divino Amor.

El próximo fin de semana celebraremos el **Día de la Madre**, fecha que nos reúne como familia. Es por ello que, a todas las **Madres** las ponemos bajo el manto de Mamá María para que las cuide, proteja y acompañe diariamente en las distintas tareas que realizan. Pedimos muy especialmente por aquellas madres que salen a trabajar fuera de casa, que son personal esencial, y que a diario corren otros riesgos, en estos tiempos. También le encomendamos a las Madres que estuvieron junto a nosotros en nuestro caminar y que ahora están

junto a Jesús.

Seguimos sosteniendo los vínculos entre la Escuela y la Familia a través de los canales de comunicación que están en uso:

- Grupo de WhatsApp vigente desde el comienzo de la cuarentena.
- Correo Electrónico de la docente de grado.
- Correo electrónico de los profesores de materias especiales.
- Para consultas el correo electrónico: [consultasprimariaces@gmail.com](mailto:consultasprimariaces@gmail.com)



**EN ESTA 28ª. SEMANA DEBEN ENVIAR EVIDENCIAS SOLICITADAS EN: CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES.**

Los invitamos a compartir en familia nuestra REVISTA DIGITAL:

[https://drive.google.com/file/d/1Mesqks7FF8W8Ge54AYnF-9bXkIFy8\\_P0/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Mesqks7FF8W8Ge54AYnF-9bXkIFy8_P0/view?usp=sharing)

*“Viva el Espíritu Santo en nuestros corazones y en los corazones de todas las personas”*

**EQUIPO DIRECTIVO NIVEL PRIMARIO**

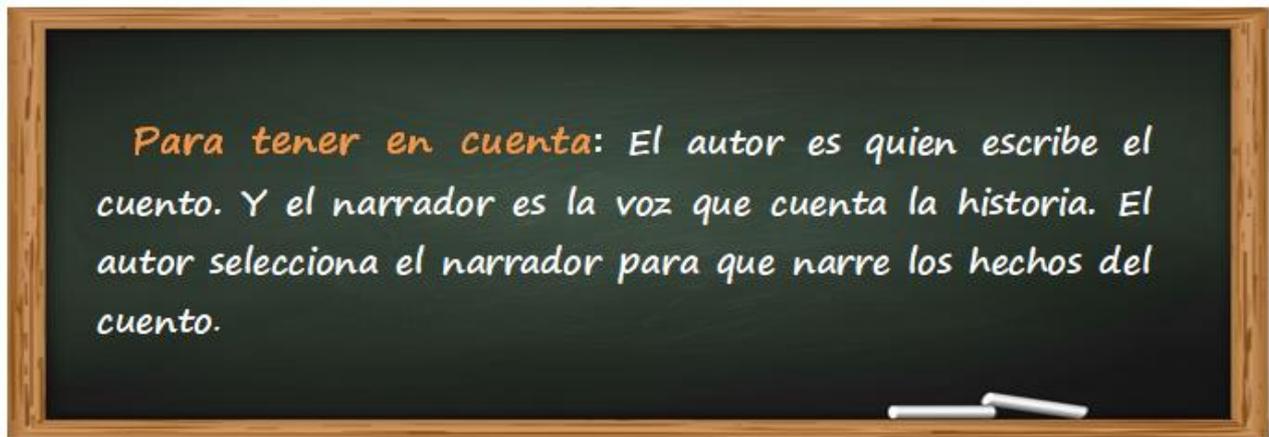
## ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA



Chicos/as: Ya conocemos más sobre los autores de nuestros libros de Literatura, ahora veremos las diferencias entre “autor y narrador”. Como así también los tipos de narradores. Recuerden consultar todas las dudas que tengan con sus docentes.

### Autor y narrador ¿Son lo mismo?

(Todas las consignas deben estar copiadas en la carpeta)

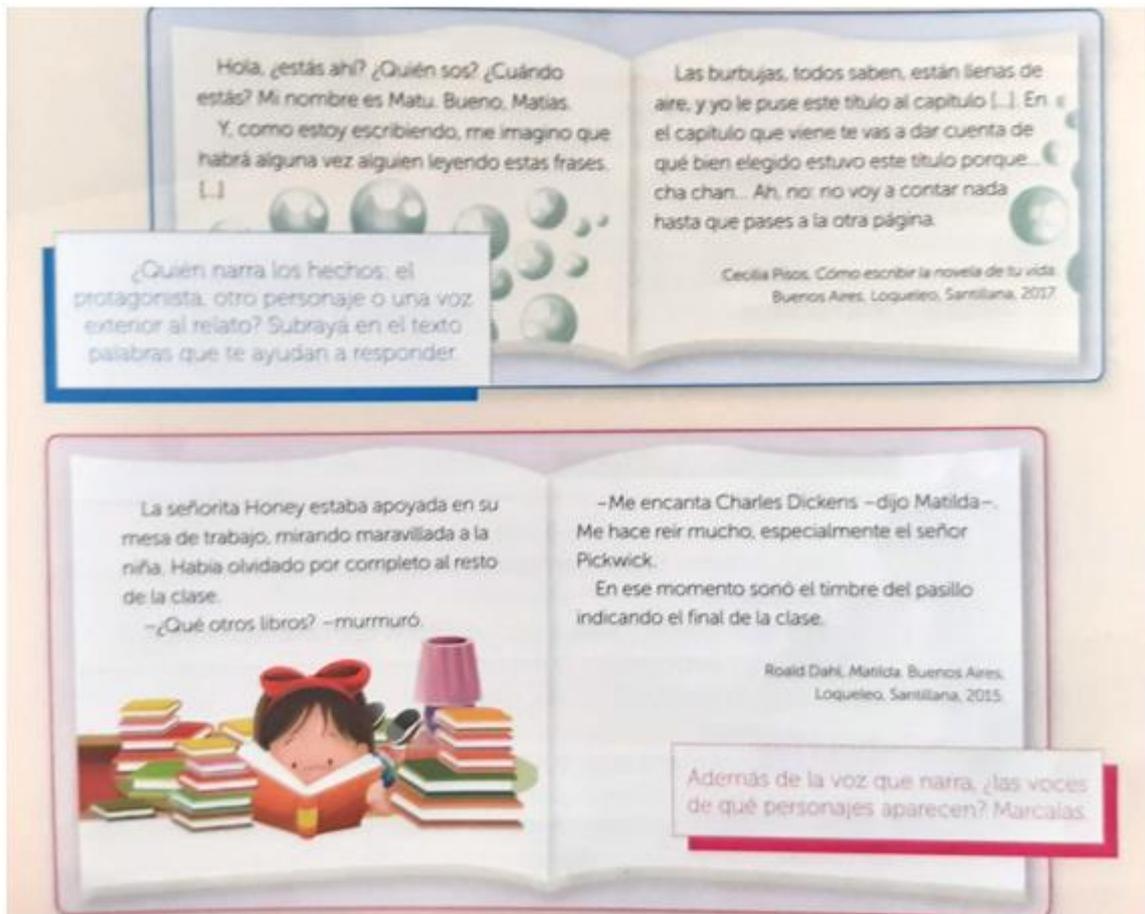


### Clases de narrador

- 1) Lee el cuadro explicativo “la voz que narra” de la página 103. Luego completa el siguiente cuadro comparativo con la información:

TIPOS DE NARRADORES		
PROTAGONISTA	TESTIGO	OMNISCIENTE

- 2) Resuelve el “¿Qué leo cuando leo?” de la página 101 del libro (Solo lo que indica la siguiente imagen)



## ESPACIO CURRICULAR: MATEMÁTICA

(Todas las consignas deben estar copiadas en la carpeta)

**Chicos/as:** Continuamos con múltiplos y divisores. Esta semana vamos a aprender los “criterios de divisibilidad” que te ayudarán a reconocer si un número es divisible por otro sin hacer cuentas. Recuerda hacer las consultas necesarias a tu señor para disipar dudas.

### CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD.

1. Marca con una X la/ las opciones correctas:

a. Caramelos que se pueden colocar en 4 bolsas que tengan la misma cantidad.

304 caramelos       414 caramelos

500 caramelos       118 caramelos

b. Fichas con las que se pueden hacer 5 pilas iguales.

123 fichas       267 fichas

345 fichas       190 fichas

c. Personas que se pueden separar en 10 grupos iguales.

125 personas       690 personas

370 personas       785 personas

**PARA SABER**

Los **criterios de divisibilidad** nos permiten saber si un número es divisible por otro sin tener que hacer una división o una multiplicación.

DIVISIBLE POR	CUANDO
2	Termina en 0 o número par.
3	La suma sucesiva de sus cifras es 3, 6 o 9. $213 \rightarrow 2 + 1 + 3 = 6$ $786 \rightarrow 7 + 8 + 6 = 21 \rightarrow 2 + 1 = 3$ $567 \rightarrow 5 + 6 + 7 = 18 \rightarrow 1 + 8 = 9$
4	Sus dos últimas cifras son 0 o múltiplos de 4. <b>700      916      3.000      5.108</b>
5	Termina en 0 o 5.
6	Es divisible por 2 y por 3.
9	La suma sucesiva de sus cifras es 9. $531 \rightarrow 5 + 3 + 1 = 9$ $6.957 \rightarrow 6 + 9 + 5 + 7 = 27 \rightarrow 2 + 7 = 9$
10	Termina en 0.

2. Aplica los criterios y pinta los números que cumplan con cada condición.

a. Múltiplo de 3.

423	111	729	2.506	3.112	4.701
-----	-----	-----	-------	-------	-------

b. Divisible por 4.

520	608	700	1.410	4.560	7.026
-----	-----	-----	-------	-------	-------

c. Múltiplo de 6.

212	492	123	2.802	5.211	8.088
-----	-----	-----	-------	-------	-------

d. Divisible por 9.

606	702	927	1.608	4.986	9.003
-----	-----	-----	-------	-------	-------

## ESPACIO CURRICULAR: CIENCIAS SOCIALES



### Distintos climas distintos ambientes

1a) Lee las páginas. 34 y 35 del libro y subraya las ideas principales.

1b) En un mapa de Argentina político, tamaño Rivadavia, pinta y coloca el nombre a los distintos tipos de **climas**.

1c) Responde a la pregunta que se encuentra al pie de la pág. 34 en tu carpeta.

2) Los vientos son un elemento del clima. Con la ayuda de un adulto, investiga qué vientos soplan en la Argentina. Hay uno que influye en el clima de las provincias de Mendoza y San Juan. ¿Cuál es? ¿Qué efectos tiene? Averigua qué sucede en esas provincias cuando sopla ese viento, y anótalo en tu carpeta.

3) Según el mapa de la pág. 35, ¿cuál es el clima predominante de nuestra provincia? ¿Hay otros climas en la provincia? ¿Cuáles?

4) Realiza la actividad 4 de la pág. 42.

5) Completa la pág. 10 del "Anotatodo."



**5° A Seño Ceci:** Envía una fotografía de la resolución de la actividad 4 a la casilla de correo: [docentes2ciclo.tarde@gmail.com](mailto:docentes2ciclo.tarde@gmail.com)

**5° B y C seño Sandra:** envía una foto de la actividad 4 a la casilla de correos [sandra.ericaces@gmail.com](mailto:sandra.ericaces@gmail.com) o por WhatsApp a la seño Sandra.

## EFEMÉRIDES: 12 DE OCTUBRE

### “Día del Respeto a la Diversidad Cultural”

Para conocer más te invitamos a ver en familia el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=Tb8Th-LQIIE>

1) Lee atentamente la siguiente historieta.



2) Observa los dibujos y responde de forma completa: ¿Qué representa cada uno de ellos? ¿Y todos juntos? ¿Cómo es la expresión de sus rostros?

2b) Escribe con tus palabras qué entiendes por diversidad cultural.

## ESPACIO CURRICULAR: CIENCIAS NATURALES

(Todas las consignas deben estar copiadas en la carpeta)

**Chicos/as:** Esta semana vamos a repasar lo que hemos trabajado hasta el momento sobre “Mezclas homogéneas y heterogéneas”. Recuerden si tienen dudas consultar con sus docentes.



1) Las mezclas se pueden clasificar en **HOMOGÉNEAS** o **HETEROGÉNEAS**. Considera si las siguientes afirmaciones son correctas. En el caso de que **NO** lo sean, redáctala nuevamente para que sea correcta.

- a. La mezcla de sal y agua es una mezcla homogénea
- b. La mezcla de sopa y fideos es una mezcla homogéneo
- c. La mezcla de leche con cacao disuelto es heterogéneo
- d. La mezcla de agua y clavos es homogénea
- e. La mezcla de agua y azúcar disuelta es heterogéneo

2) Las mezclas homogéneas líquidas se llaman **SOLUCIONES**. ¿Cuáles de las siguientes mezclas son soluciones? Rodea con color

**AGUA MINERAL**

**AGUA Y ACEITE**

**AGUA Y PINTURA**

**AGUA Y JUGO DE LIMÓN**

**AGUA Y JUGO**

**AGUA Y HARINA**

**AGUA Y ALCOHOL**



### **Ida y vuelta**

A partir de lo trabajado hasta el momento, te proponemos enviar a la casilla de mail correspondiente de tus docentes la resolución de las actividades 1 y 2.

---

## **ESPACIO CURRICULAR: MÚSICA**

### **Música 5° Grado "A"**

**¡¡Hola Chicos y Chicas!!**

Espero que todos estén muy bien junto a sus familias. En esta oportunidad vamos a realizar un repaso sobre algunos temas vistos anteriormente y que nos permitirá afianzarlos.

Cómo: Técnica de la Flauta.



**Pautas a tener en cuenta para el momento de la práctica:**

- Respiración tranquila, sin tensión en cuello y hombros.
- Cuerpo y cabeza erguidos (no rígidos).
- Codos separados del cuerpo. La flauta en un ángulo de 45° con la vertical del cuerpo.
- Usar la parte más blanda de las yemas, para tapar los orificios
- Labios secos (para no mojar la embocadura).

Las técnicas, ayudan a lograr una calidad en el sonido. Es por eso que se propone la interpretación de las siguientes melodías aprendidas: “Dos por diez” y “Ya lloviendo está”, teniendo en cuenta las pautas mencionadas.

Les propongo observar los siguientes videos para recordar las canciones, con acompañamientos divertidos para practicarlas, los links son los siguientes:

Canción “Dos por diez”: <https://youtu.be/6UxKpcst8E4>

Canción “Ya lloviendo está”: [https://youtu.be/\\_iUJgrNt88](https://youtu.be/_iUJgrNt88)

Y...por si no encuentran las partituras, Aquí están:

## Dos por diez

Flauta

Musical notation for the song 'Dos por diez' in 4/4 time. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: SI LA SOL SI LA SOL sol sol sol sol la la la la SI LA SOL.

## Ya lloviendo está

Musical notation for the first line of 'Ya lloviendo está' in 3/4 time. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Ya llo - vien - do es - tá. Ya llo - vien - do es - tá.

Musical notation for the second line of 'Ya lloviendo está' in 3/4 time. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Llu - ve, llue - ve, llue - ve sin pa - rar.

Espero les agrade la propuesta y practiquen mucho ¡¡Hasta el próximo encuentro!! Señora María del Carmen.

*Esta actividad no requiere evidencia para presentar.*

## 5 TO B Y C

### FLAUTA DULCE

¡Hola chicos y chicas! Espero que esten todos muuy bien!  
Ya estamos llegando a la etapa final, y es por eso que tenemos que hacer un último esfuerzo, juntando ganas y responsabilidad para realizar las últimas actividades de este año tan especial y más en lo que significa la etapa escolar.

Personalmente los felicito porque han sabido adaptarse lo mejor que han podido, de acuerdo a los recursos y criterios solicitados por las señoras y los profesores de las materias especiales, tratando de cumplir con todas sus tareas.

### Actividad:

Se acuerdan de esta actividad que mande a principio de año? (semana 27/4)

Bueno, con esta partitura retomaremos y finalizaremos el contenido de este año en Flauta Dulce.

1- Luego de haber realizado de manera escrita, escribiendo debajo de cada nota según la ubicación, la que corresponde, seguirán practicando la lectura tanto rítmica (ej. negra) como melódica (NOTA DO AGUDA), sobre el instrumento.

(Track 9-10-11)  
♩ = 102

Vals de las cuatro

(C. Fonseca)

7

12

17

22

28

35

Escala para improvisar

2- Es importante que revisen la técnica en los conceptos teóricos, para aplicar correctamente y trasladar lo aprendido en la ejecución práctica del instrumento.

3- Recuerden que el único secreto en el aprendizaje de Flauta Dulce o cualquier instrumento musical, es la práctica constante y sistemática.

4- ¡A seguir practicando!

Los despidos con un abrazo gigante, hasta el nuevo encuentro! **Esta actividad no requiere evidencia para entregar**, pero este trabajo continuará en la próxima actividad, ya que deberán presentar evidencia de lo trabajado. Señora Andrea

---

## **ESPACIO CURRICULAR: INFORMÁTICA APLICADA**

Continuamos trabajando con el programa Microsoft Excel 2010



Durante estas clases online que realizaremos a distancia, se podrá leer o bajar el apunte que los alumnos utilizarán para los trabajos. No es necesario imprimirlo, pero si tenerlo a mano por si surgiera alguna duda cuando realizan las actividades.

**Materiales:** la computadora, programa Microsoft Excel 2010 y el apunte enviado por el docente.

**A continuación les dejo la explicación de la actividad:**

<https://www.youtube.com/watch?v=f4hXeCsPfXo&feature=youtu.be>

**Actividades:**

1- Abre el archivo Argentina con tu apellido que estuvimos trabajando la clase anterior.

Liliana Paez  
5 A

PLANILLA DE EMPLEADOS							
APELLIDO	NOMBRE	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Promedio
CASTRO	GUILLERMO	28000	28000	30000	30000	30000	29200
DÍAZ	JOSÉ	18000	17000	18000	18000	18000	17800
DORREGO	ALICIA	980	11000	11000	11000	12000	9196
GÓMEZ	SUSANA	10000	10000	11000	11000	12000	10800
LÓPEZ	MARTÍN	13000	14000	14000	14000	14000	13800
MARTÍNEZ	CARLOS	15000	16000	16000	16000	16000	15800
PÉREZ	JUAN	20000	22000	22000	24000	24000	22400
SANTOS	ANA	35000	33000	35000	35000	35000	34600
	TOTAL	139980	151000	157000	159000	161000	
	MAYOR	35000	33000	35000	35000	35000	
	MENOR	980	10000	11000	11000	12000	

- 2- Configura la hoja con orientación horizontal para que puedas ver los datos correctamente.
- 3- Coloca bordes de color a toda la planilla (exterior línea doble y del interior línea de puntos)
- 4- Cambia la letra a la planilla, tamaño 11 y color.
- 5- Cambiar el nombre de la hoja 1 por Empleados y la hoja 2 por Gráficos.
- 6- Realiza un gráfico de ÁREA teniendo en cuenta los Nombres y mes de Enero. Título del gráfico: Sueldo mes de enero.
- 7- Ir a la opción ARCHIVO y GUARDAR. Cerrar el programa.

Para los alumnos que no tienen computadora, deberán hacer clic en el siguiente link para ver las actividades de esta semana:  
[https://docs.google.com/document/d/1cz0Dfby9F83pgWkLwXtu1Uhf8YnNiaUuHu61\\_n2CK8c/edit](https://docs.google.com/document/d/1cz0Dfby9F83pgWkLwXtu1Uhf8YnNiaUuHu61_n2CK8c/edit)

**ESTA EVIDENCIA NO DEBE ENVIARSE POR MAIL AL DOCENTE.**