

## ESTIMADAS FAMILIAS



En esta **28ª. semana** queremos agradecer el compromiso de las Familias en la realización de las clases de cada semana enviada. Somos conscientes de que estos días son complicados para todos, en particular para quienes están transitando esta enfermedad que nos distancia. Siéntanse acompañados por nuestra Comunidad Educativa, por los docentes de sus hijos y también mediante la oración, especialmente de las Hermanas Rosadas del Convento Divino Amor.

El próximo fin de semana celebraremos el **Día de la Madre**, fecha que nos reúne como familia. Es por ello que, a todas las Madres las ponemos bajo el manto de Mamá María para que las cuide, proteja y acompañe diariamente en las distintas tareas que realizan. Pedimos muy especialmente por aquellas madres que salen a trabajar fuera de casa, que son personal esencial, y que a diario corren otros riesgos, en estos tiempos. También le encomendamos a las Madres que estuvieron junto a nosotros en nuestro caminar y que ahora están junto a Jesús.

Seguimos sosteniendo los vínculos entre la Escuela y la Familia a través de los canales de comunicación que están en uso:

- Grupo de WhatsApp vigente desde el comienzo de la cuarentena.
- Correo Electrónico de la docente de grado.
- Correo electrónico de los profesores de materias especiales.
- Para consultas el correo electrónico: [consultasprimariaces@gmail.com](mailto:consultasprimariaces@gmail.com)



**EN ESTA 28ª. SEMANA DEBEN ENVIAR EVIDENCIAS SOLICITADAS EN: MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES Y EN MÚSICA.**

**Los invitamos a compartir en familia nuestra REVISTA DIGITAL:**

[https://drive.google.com/file/d/1Mesgks7FF8W8Ge54AYnF-9bXkIFy8\\_P0/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Mesgks7FF8W8Ge54AYnF-9bXkIFy8_P0/view?usp=sharing)

*“Viva el Espíritu Santo en nuestros corazones y en los corazones de todas las personas”*

**EQUIPO DIRECTIVO NIVEL PRIMARIO**

## ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA



Chicos/as: En esta ocasión vamos a ejercitar lo visto en las anteriores semanas, especialmente los ACCIDENTES VERBALES. Recuerden si tienen dudas consultar con sus docentes.

### Nos ejercitamos

1) Completa con los accidentes verbales (tiempo, modo, y persona) según corresponda a los ejemplos.

El verbo varía su forma para señalar:	→	_____	atacan atacaran ataquen	} Estas variaciones en la forma del verbo se llaman accidentes verbales.
	→	_____	atacan atacaban atacarán	
	→	_____	ataco atacas ataca	
	→	<b>NÚMERO</b>	ataco atacamos	

2) Lee atentamente cada oración y escribe el modo verbal de cada una.

- \_\_\_\_\_ → Los mayas utilizaban una pelota de caucho macizo.
- \_\_\_\_\_ → Tal vez los mayas utilizarán una pelota de caucho macizo.
- \_\_\_\_\_ → Utilicen una pelota de caucho macizo.

## ESPACIO CURRICULAR: MATEMÁTICA

(Todas las consignas deben estar copiadas en la carpeta)

- Continuamos ejercitando “Ecuaciones”. Recuerda hacer las consultas necesarias a tu seño para disipar dudas.
1. Coloca una X al valor que verifica cada ecuación.



a.  $2 \cdot x + 5 = 11$   $\begin{cases} x = 3 \\ x = 4 \end{cases}$

b.  $3 \cdot (x - 1) = 15$   $\begin{cases} x = 5 \\ x = 6 \end{cases}$

c.  $x : 4 + 7 = 9$   $\begin{cases} x = 6 \\ x = 8 \end{cases}$

d.  $(x - 2) : 6 = 3$   $\begin{cases} x = 18 \\ x = 20 \end{cases}$

e.  $x + x + 1 = 9$   $\begin{cases} x = 4 \\ x = 8 \end{cases}$

f.  $(x + 3) \cdot (x + 2) = 12$   $\begin{cases} x = 1 \\ x = 2 \end{cases}$

2. Aplica la ley uniforme y resuelve cada ecuación

a.  $x + 18 = 73$

d.  $x : 5 = 17$

b.  $x - 34 = 97$

e.  $26 + x = 43 \cdot 6$

c.  $4 \cdot x = 312$

f.  $2 \cdot x = 103 - 37$



**IDA Y VUELTA.**

A partir de lo trabajado hasta el momento, te proponemos enviar a la casilla de mail correspondiente de tus docentes la resolución de la actividad 2.

## ESPACIO CURRICULAR: CIENCIAS SOCIALES

### Tipos de gobiernos

1a) Lee atentamente las páginas 73, 74, 75 y 76 del libro.

1b) Completa con palabras claves el siguiente cuadro.

	<i>Gobierno Nacional</i>	<i>Gobiernos provinciales</i>	<i>Ciudad de Buenos Aires</i>	<i>Gobiernos locales</i>
<i>Poder ejecutivo</i>				
<i>Poder legislativo</i>				
<i>Poder Judicial</i>				



A partir de todo lo trabajado hasta el momento, te proponemos enviar a la casilla de mail correspondiente de tus docentes la resolución de la actividad 1b.

**Seño Ceci: docentes2ciclo.tarde@gmail.com**

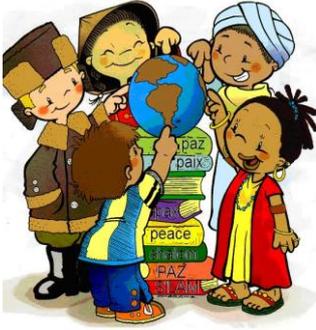
**Seño Norma: tareasytrabajosmate@gmail.com**

**EFEMÉRIDES: 12 DE OCTUBRE**

**“Día del Respeto a la Diversidad Cultural”**

Para conocer más te invitamos a ver en familia el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=T2CuveTDXpk>



La diversidad cultural abarca muchos aspectos de un pueblo como: su manera de organizarse, credo religioso, profesiones, oficios, ocupaciones, leyendas, relatos, artesanías, la música, su forma de vestir, la manera como construyen sus viviendas, su comida, el lenguajes y los modismos que utilizan al hablar.

1) Recorta las ilustraciones, los recuadros y pegalos donde corresponda.

1	Las construcciones de las viviendas en <b>Bolivia</b> , son sencillas, techadas con tejas, en las ciudades se ven edificios modernos, con calles y avenidas por donde circulan vehículos modernos.	2	En muchas partes del mundo la gente viste de forma similar; sin embargo cada país tiene sus ropas tradicionales; como en la ilustración se presenta al del <b>Bolivia</b> .
Chile siendo su capital <b>Santiago</b> , las tres cuartas partes de la población habita en el valle central. La segunda ciudad en importancia es <b>Valparaíso</b> que se eleva al borde de una bahía rodeada de cerros.	3	Entre sus pobladores su vestido es moderno. En el campo es donde todavía persiste la costumbre de utilizar la indumentaria antigua, con adornos llamativos en el pecho y la cabeza.	4
5	China es un país con templos llamados pagodas, edificados con una belleza arquitectónica. En las viviendas de sus pobladores se encuentra la belleza y sencillez. En algunos lugares viven en unas lanchas llamadas <b>Juncos</b> .	6	Los chinos para tomar sus alimentos los sirven en tazones y sus cubiertos son unos palitos de madera o marfil. Su alimentación se basa en arroz, verduras, pescado y algas principalmente.



## ESPACIO CURRICULAR: CIENCIAS NATURALES

(Todas las consignas deben estar copiadas en la carpeta)

### BIODIVERSIDAD

¿Qué es la biodiversidad?

Es la gran variedad de especies y ecosistemas que existen sobre la tierra.

¿Por qué es importante? permite que el planeta sea habitable.

¿Qué pasa si disminuye? Disminuiría el acceso al agua, al aire limpio y a la alimentación sana y seríamos más vulnerables ante desastres naturales.



**Nos seguimos informando**

Te propongo leer la información de la pág. 170-171 del libro Biciencias

❖ Los siguientes, son casos de especies amenazadas de peligro de extinción en la Argentina.



❖ *Investiga sobre ellos, elegí uno, y escribe las características del animal y la causa por la que está en peligro de extinción. (entre 5 y 10 renglones)*

## ESPACIO CURRICULAR: MÚSICA

### EL FOLKLORE: PARA CANTAR, CONTAR Y BAILAR



**¡Hola chicas y chicos! Espero que estén todos muy bien.**

Ya estamos en la última etapa del año escolar y es importante que comiencen a revisar las actividades pendientes o dudas en el caso que tengan sobre cómo enviarlas (video o foto).

**Recuerden que mediante el mail pueden consultar si están con algún inconveniente para realizar alguna actividad, así lo vemos juntos y lo resolvemos!**

#### **Actividades:**

Para realizar esta actividad, que será con 2 ejercicios, deberán leer y comprender muy bien el texto **“algo sobre el folclore y su proyección”**, para luego poder realizar el acróstico y la sopa de letras.

Este contenido será el último que trabajaremos en este año, pero lo realizaremos en 3 clases consecutivas, lo que significa que deben tener bien claro lo trabajado en esta ACTIVIDAD y en las 2 clases siguientes.

1. Subraya las ideas principales del texto.
2. Completa el acróstico.
3. Resuelve la sopa de letras.

## ALGO SOBRE EL FOLKLORE Y SU PROYECCION

Todos escuchamos decir que **folklore** o **folclore** es un término cuyo origen, curiosamente es extranjero, y que indica folk: pueblo y lore: saber.

Como una primera aproximación, podemos decir que entendemos por folklore, lo que el pueblo sabe, todo el acervo material y espiritual que hace a la vida tradicional de una comunidad, a su **cultura**. Pueden ser fenómenos folklóricos algunas formas del habla, adivinanzas, cuentos y refranes; poesías, leyendas, canciones y danzas; comidas, ropas, enseres y viviendas; recetas para curar enfermedades, fórmulas de encantamiento, supersticiones y juegos; rituales religiosos, ceremonias y fiestas sociales.

Sabemos también del carácter **anónimo** de las expresiones folklóricas, porque el autor se ha perdido en el correr de los tiempos, a lo que agregamos que su trasmisión se produce en forma oral de una generación a otra.

Su **popularidad** es posible porque es patrimonio de todo el pueblo, a la vez hace que los hechos folklóricos sean colectivos, porque están socialmente vigentes en la comunidad.

Es bueno aclarar que **no todo lo popular es folklórico**. Hay fenómenos populares que nada nos dicen del pasado, o bien otros que están respaldados por grandes grupos institucionalizados, como en el caso de las firmas grabadoras de música.

La **repetición** de lo conocido a través de los tiempos, hace que se mantenga vivo en la práctica social, por eso decimos que el folklore es **empírico**, es la vida, está en la vida de los pueblos. No es producto de la sistematización, ni obedece a planificación alguna. Es lo que está y lo que se vive, lo que se apropia, se goza y se sufre. Su carácter **regional** le otorga una impronta que lo define como producto de una cultura singular.

Pero además de estos conceptos, considero que es importante agregar la idea de folklore como «saber que ha adquirido el moho de los tiempos», según Carlos Vega, quien va más allá en su concepción, haciendo referencia a tiempos remotos, pasados, antiguos. Estos hechos folklóricos son «actuales, pero están grávidos de pasado; hablan de anteriores peripecias culturales del hombre».<sup>6</sup>

Según el mismo investigador, los hechos folklóricos son **supervivencias**. Es en la campaña en donde se conservan, son los pequeños pueblos, las aldeas, las comunidades reducidas las portadoras del folklore. Es allí en donde el acervo cultural vive, es donde se hace memoria y en donde perdurando, se hace historia. Pero esta supervivencia no es estática, sino que se caracteriza por su adaptación y modificación a través de los tiempos.

«El folklore es un perpetuo fluir, un constante juego de recreaciones y variantes (...) que se fundamenta en una profunda cohesión y armonía colectiva, en la constancia de una categoría emocional, afectiva y vital de las personalidades individuales que integran la comunidad.»<sup>7</sup>

Las **proyecciones folklóricas** no son folklore, son la recreación del folklore (de ahí la palabra «proyección») en el plano de la producción artística individual. Por eso reconocen autor. No surgen como necesidad expresiva de la comunidad, no son patrimonio de todos. Su trasmisión es organizada a través de los medios de comunicación como la radio, la televisión, los CD, recitales, revistas o libros. La escuela también es difusora de estas formas de proyección.

6. Vega, Carlos; *Panorama de la música popular argentina*; Ed. Losada; Buenos Aires; 1998.

7. Passafari, Clara; *La tradición como base* en diario Clarín; Buenos Aires; 10/10/1974.

Su gran valor radica en que son las que sostienen vivo el folklore, las que hacen que las fuentes no se olviden.

Un compositor, para crear una chacarera por ejemplo, deberá informarse acerca de sus características: del ritmo básico, de la estructura formal del texto y de la melodía, y sobre todo del espíritu que está presente en dicha especie. Luego hará la proyección de esa chacarera en una producción que es propia, que lo identifica como autor.

Un ejemplo al respecto es *Ahí ya tengo a mi bandera*, la chacarera de Sebastián Monk que está en el CD que acompaña a este libro.

La legitimidad de la proyección se basa en la correspondencia con la especie folklórica que le dio origen, revelando el sentido propio o el significado de la forma primera.

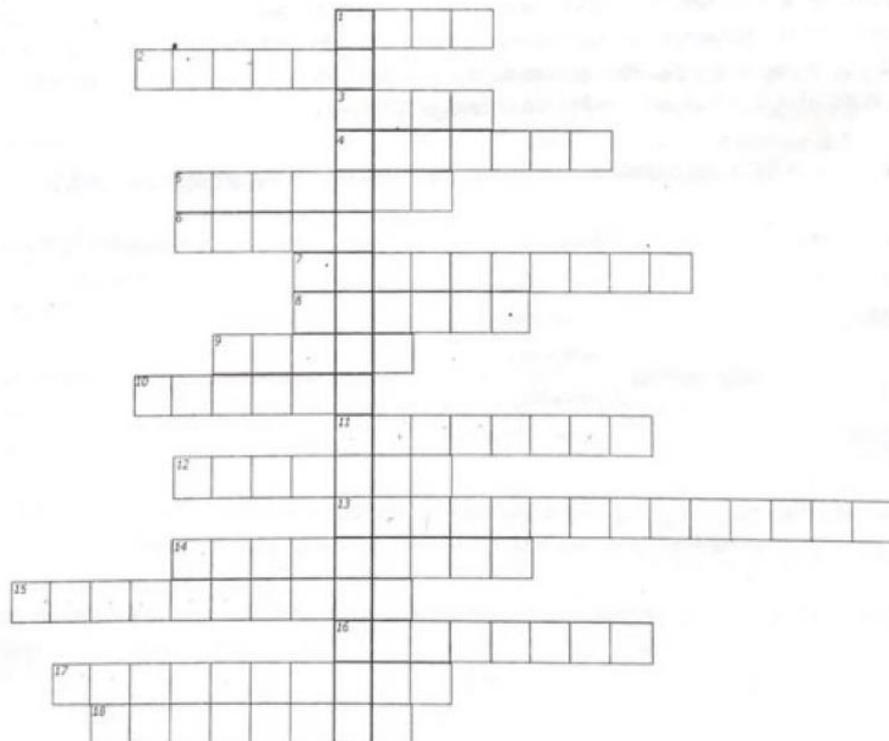
### PARA LOS RATOS LIBRES

Aquí presentamos dos juegos: un **acróstico** y una **sopa de letras**, en los que están expresadas las características del **folklore** y de su **proyección**.

La lectura del texto **Algo sobre el folklore y su proyección** te ayudará a resolverlos.

#### Un acróstico

Una vez completado el acróstico, en él aparecerá una frase respecto al tema. Como ayuda recuerda que la palabra folklore puede escribirse también: folclore.



Material fotocopiable para el alumno. **Para cantar, contar y bailar.**

1. Palabra que en inglés hace referencia a *pueblo*.
2. Entonces el folklore es una expresión auténtica del...
3. Palabra que en inglés hace referencia a *tradición y saber*.
4. Nombre que se le da al acervo material y espiritual de un pueblo.
5. Cuando un fenómeno es patrimonio de todo el pueblo y está vigente se dice que es...
6. Medio de difusión por el que se pueden hacer conocer las proyecciones folklóricas.
7. Cuando una producción tiene un autor y se difunde por los medios de difusión se trata de una...
8. ...de difusión.
9. Significado que encierra la expresión inglesa *lore*.
10. Un medio de difusión a través de la escritura son los...
11. La memoria del pasado de un pueblo es su...
12. Cuando el nombre del autor de un hecho folklórico no se recuerda porque se ha perdido en el tiempo, se dice que éste es de autor...
13. Según Carlos Vega, los fenómenos folklóricos tienen una característica especial, que él llama...
14. Una de las formas de difusión de la proyección folklórica, cuando se trata especialmente de canciones.
15. Un medio de difusión de la proyección más moderno que la radio.
16. El folklore expresa la cultura de cada zona, por eso decimos que es...
17. Cuando un saber pasa de padres a hijos sucesivamente decimos que pasa de ..... en .....
18. Medio de difusión por el cuál pueden transmitirse las proyecciones folklóricas.

### Sopa de letras

Aquí hay una **sopa de letras** en la que debes reconocer doce palabras que expresan los **hechos o fenómenos que pueden ser folklóricos**. Estas palabras las encontrarás escondidas en forma vertical, horizontal, diagonal, de derecha a izquierda o de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo o de abajo hacia arriba. Por ejemplo, la palabra *recetas*, que está recuadrada en el diagrama y se lee de abajo hacia arriba. Márcalas encerrándolas.

Te presentamos la lista de palabras que están escondidas en esta sopa de letras:

<i>adivanzas</i>	<i>juegos</i>
<i>ceremonias</i>	<i>leyenda</i>
<i>danzas</i>	<i>poesías</i>
<i>enseres</i>	<i>refranes</i>
<i>fiesta</i>	<i>rituales</i>
<i>fórmulas</i>	<i>supersticiones</i>

A	T	S	E	I	F	O	R	M	U	L	A	S
Q	S	S	D	P	J	U	E	G	O	S	F	U
A	E	N	M	O	U	K	F	B	V	D	G	P
S	R	A	V	E	T	H	R	B	N	A	B	E
Z	E	S	D	S	C	B	A	F	E	N	I	R
V	S	A	D	I	V	I	N	A	N	Z	A	S
S	N	P	U	A	R	O	E	K	L	A	P	T
A	E	O	B	S	L	I	S	L	Ñ	S	M	I
T	I	R	A	K	L	S	T	E	A	G	J	C
E	J	Z	M	L	H	T	A	U	N	M	N	I
C	X	A	Ñ	S	L	A	Y	O	A	C	B	O
E	S	F	L	E	Y	E	N	D	A	L	F	N
R	S	A	I	N	O	M	E	R	E	C	E	E
A	S	D	F	G	H	H	K	R	I	P	O	S



Las 3 actividades se deben enviar como evidencias: envía fotos de lo resuelto en las páginas 8, 9 y 11 de este archivo.

Los alumnos de 6° A, deben enviar evidencias al mail [cesprofecarm@gmail.com](mailto:cesprofecarm@gmail.com) en el asunto deberán colocar: **nombre y apellido, grado y división del alumno/a.**

Recuerden que los alumnos de 6° B y C **deben mandar evidencia al mail** [mariafrias7420@gmail.com](mailto:mariafrias7420@gmail.com) .

## ESPACIO CURRICULAR: INFORMÁTICA APLICADA

Continuamos trabajando con el programa Microsoft Excel 2010



Durante estas clases online que realizaremos a distancia, se podrá leer o bajar el apunte que los alumnos utilizarán para los trabajos. No es necesario imprimirlo, pero si tenerlo a mano por si surgiera alguna duda cuando realizan las actividades.

**Materiales:** la computadora, programa Microsoft Excel 2010 y el apunte enviado por el docente.

**Apunte:** <https://drive.google.com/file/d/18w-LpR5V9afixDLEMthaYIKkzjC3HxWN/view?usp=sharing>

**A continuación les dejo la explicación de la actividad:**

<https://www.youtube.com/watch?v=CmJomqgFFx4&feature=youtu.be>

**Actividades:**

1- Abre el programa Microsoft Excel y tipea los siguientes datos:

Nombre	Apellido	Sexo	Barrio	Fecha de ingreso	Categoría	1º T	2º T
Lourdes	Argüello	F	Villa Cabrera	11/3/2019	A	1250	2800
Francisco	Mendoza	M	Liceo	2/2/2018	A	2300	2500
Milena	Perez	F	General Paz	25/1/2017	B	1800	2000
Federico	Luna	M	Altamira	30/9/2018	B	1350	1550
Ignacio	Gonzalez	M	Villa Cabrera	10/10/2017	A	1250	1450
Jazmín	Marquez	F	General Paz	11/3/2019	A	1250	1450
Martina	Ferreyra	F	Altamira	11/5/2018	B	2300	2500
Joaquín	Romero	M	Liceo	10/3/2019	A	1350	1550
Juan	Aguirre	M	Liceo	9/1/2019	B	1800	2000
Alma	Zamora	F	General Paz	10/4/2017	A	2300	2500
					Total		
					Mayor		
					Menor		

2- Ajusta texto y centra todos los títulos de la tabla.

3- Coloca con Wordart de título: **Escuela de verano**

4- Escribe con encabezado de página tu nombre, apellido y grado. En el pie de página el número de la hoja.

5- Ordena alfabéticamente la columna Apellido.(Recuerda de seleccionar todos los datos de la planilla sin los títulos)

6- Ir a la opción “**GUARDAR COMO**” y escribe en el nombre del archivo: Escuela y agrega tu apellido. Por ejemplo: Escuela-Perez.

7- Hacer clic en “**GUARDAR**” y listo cerrar el programa.

**El archivo seguro se guardará en Documentos de la computadora. Podrá encontrarlo en Este Equipo o Mi Pc, hacer doble clic y luego hacer clic del lado izquierdo en Documentos. Ahí deberá encontrar el archivo guardado.**

**ESTA ACTIVIDAD NO DEBE ENVIARSE POR MAIL AL DOCENTE.**