

ESTIMADAS FAMILIAS:

Con el paso del tiempo la sociedad descubrió la importancia de la escuela no sólo por la transmisión de la cultura sino también por la importancia en la continuidad del proceso de la formación integral de la persona. Por nuestra idiosincrasia, el encuentro entre el docente y el alumno, aunque hoy sea de manera virtual, sigue siendo el centro del acto educativo.

Como docentes, reconocemos y valoramos sobremanera el esfuerzo y el compromiso por continuar el **proceso de aprendizaje desde casa**, como así también la constancia de nuestros **estudiantes del CES** por seguir aprendiendo, por buscar a **sus Seños y Profes** para manifestarles su afecto o buscar su ayuda para superarse día a día. El próximo **21 de septiembre**, día especial y esperado por cada uno de nuestros niños y niñas, lo celebraremos de otra manera. Como comunidad educativa abrazamos sobre nuestros corazones a cada uno de ellos deseándoles



¡¡Feliz día del alumno!!

y los ponemos bajo la protección de Mamá María.

Seguimos sosteniendo los vínculos entre la Escuela y la Familia a través de los canales de comunicación que están en uso:

- Grupo de WhatsApp vigente desde el comienzo de la cuarentena.
- Correo Electrónico de la docente de grado
- Correo electrónico de los profesores de materias especiales
- Para consultas el correo electrónico: consultasprimariaces@gmail.com

Se continúa con el seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes en casa en esta **24ª. semana**, solicitándose esta vez, evidencias de aprendizaje de **Informática Aplicada y Lengua**.

“Viva el Espíritu Santo en nuestros corazones y en los corazones de todas las personas”

EQUIPO DIRECTIVO NIVEL PRIMARIO

RECUERDA



CLASES LUNES 14 DE SEPTIEMBRE DE 2.020

Escribir la fecha en la carpeta. Puedes escribir los títulos y las actividades con lapicera azul en todos los espacios curriculares. Puedes utilizar lapicera de color para escribir palabras destacadas con color. La resolución de las actividades escríbelas con lápiz. **Subrayar con regla los títulos.** Si tienes la impresión, recorta las imágenes y pégalas en la carpeta.

ESPACIO CURRICULAR: INFORMÁTICA APLICADA

Continuamos trabajando con el programa Microsoft Excel 2010



A continuación, les dejo la explicación de la actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=sztKz8HA8W0&feature=youtu.be>

Actividades:

1- Ingresa a Microsoft Excel y abre la planilla que estuvimos trabajando la clase pasada con el nombre Librería y tu apellido.

ARTÍCULOS DE LIBRERÍA		
Productos	Cantidad	Sumo 25
Cuadernos	130	
Lápices	242	
Gomas	180	
Carpetas	310	
Colores	45	
Reglas	190	
Fibras	286	

2- Selecciona la planilla, cambia la letra, color y tamaño 11.

3- Coloca bordes de color a la planilla.

4- Selecciona Productos y Cantidad. Realiza un gráfico CIRCULAR.

5- Coloca color al gráfico como más te agrade.

6- Hacer clic en GUARDAR y cerrar el programa.

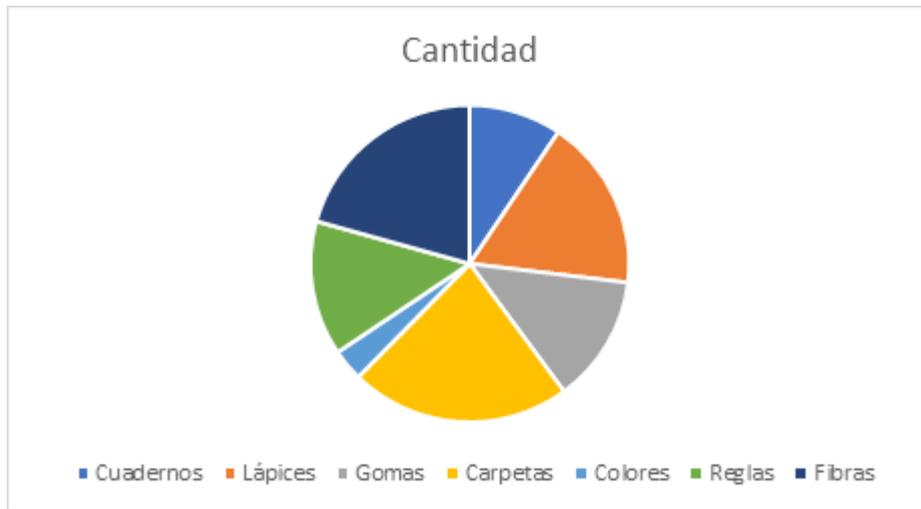
El archivo seguro se guardará en Documentos de la computadora. Podrá encontrarlo en Este Equipo o Mi Pc, hacer doble clic y luego hacer clic del lado izquierdo en Documentos. Ahí deberá encontrar el archivo guardado.

Actividades para los alumnos que no tienen computadora:

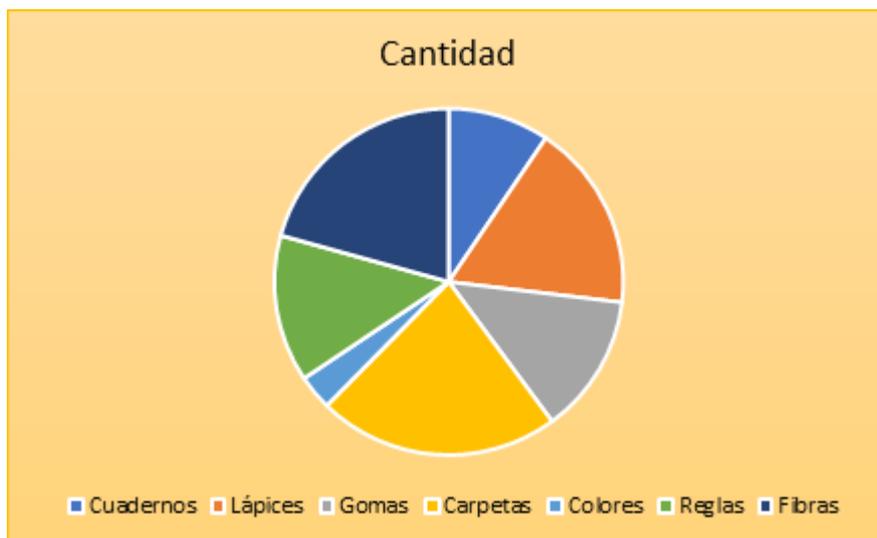
1- Busca la hoja que realizaste la clase anterior con la planilla de cálculos.

2- Coloca bordes de color a la planilla. (Puedes elegir el que más te agrade)

3- Realiza el siguiente gráfico CIRCULAR



4- Pinta de color el fondo del gráfico como más te agrade.



UNA VEZ TERMINADO EL TRABAJO DEBERÁS ENVIAR LA EVIDENCIA POR CORREO ELECTRÓNICO A LA SEÑO LILI: cesprimario@gmail.com O AL FACEBOOK DE PRIMER CICLO: Ces Primer Ciclo (puedes enviar foto o el archivo adjunto)

IMPORTANTE: EN EL ASUNTO ESCRIBIR NOMBRE, APELLIDO Y GRADO DEL ALUMNO.

REGISTRO DE EVIDENCIA DE INFORMÁTICA APLICADA

Las **evidencias significativas del proceso de aprendizaje** es el ejercicio de la retroalimentación que busca empoderar al estudiante para que él mismo identifique en sus procesos de aprendizaje cómo le está yendo. La **finalidad de este proceso** es que, al regresar a la escuela presencial, podamos retomar aprendizajes pendientes y profundizar los que fueron logrados. Es por ello que le pedimos a quien acompañe a nuestro estudiante, **enviar 1 foto del trabajo realizado por la/el niña/o del día de hoy** para tener un Registro de evidencia de la actividad realizada, como **archivo adjunto al correo electrónico de su Señor**. En **asunto** escribir nombre, apellido y grado. Agradecemos su colaboración.

Prof. Liliana Paez: cesprimario@gmail.com



CLASES MARTES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2.020

Escribir la fecha en la carpeta. Puedes escribir los títulos y las actividades con lapicera azul en todos los espacios curriculares. Puedes utilizar lapicera de color para escribir palabras destacadas con color. La resolución de las actividades escríbelas con lápiz. **Subrayar con regla los títulos.** Si tienes la impresión, recorta las imágenes y pégalas en la carpeta.

ESPACIO CURRICULAR: CIENCIAS NATURALES

RECUERDA QUE EN ESTE ESPACIO CURRICULAR ESCRIBES CON LETRA CURSIVA.

Más seres vivos: LOS ANIMALES

Clasificamos animales.

 LOS ANIMALES SON **SERES VIVOS** Y SE CARACTERIZAN PORQUE SE **MUEVEN**, SE **ALIMENTAN** Y SE **COMPORTAN DE DIFERENTES MANERAS.**

TIENEN DISTINTAS FORMAS Y TAMAÑOS. PUEDEN SER TAN GRANDES COMO LA BALLENA AZUL O TAN PEQUEÑOS COMO UNA HORMIGA.

¿CÓMO SE CLASIFICAN LOS ANIMALES?

Los animales pueden **clasificarse** según su **nacimiento**, su **esqueleto**, su **alimentación**, su **hábitat** y su **comportamiento/desplazamiento**.

Te invito a ver este video antes de trabajar...

<https://www.youtube.com/watch?v=Skkzlvhj1s8>

Después de ver el video conversamos:

1. ¿Quién presenta el video?
2. ¿Qué clase de animal es?
3. ¿Qué características tiene los animales?

HOY VEREMOS 3 FORMAS DE CLASIFICAR A LOS ANIMALES.

Escribe 3 animales (en cada categoría) según las siguientes características:

1. **Como se desplazan**

Caminan o corren	Nadan	Vuelan	Se arrastran
Imagen o dibujo	Imagen o dibujo	Imagen o dibujo	Imagen o dibujo



Dibuja o pega la imagen de un animal en cada categoría.

2. **Hábitat**

Aire	Tierra	Agua
Imagen o dibujo	Imagen o dibujo	Imagen o dibujo



Dibuja o pega la imagen de un animal en cada categoría.

3. Según la cubierta de su cuerpo.

Pelo	Escamas	Plumas	Piel desnuda
Imagen o dibujo	Imagen o dibujo	Imagen o dibujo	Imagen o dibujo



Dibuja o pega la imagen de un animal en cada categoría.

15 minutos de recreooooo

- ❖ Tomar agua
- ❖ Ir al baño
- ❖ Caminar por el patio de casa.



ESPACIO CURRICULAR: LENGUA

RECUERDA QUE EN ESTE ESPACIO CURRICULAR ESCRIBES CON LETRA CURSIVA.

CONOCEMOS EL ADVERBIO.

¿CÓMO, DÓNDE Y CUÁNDO?

- Realiza las páginas 70 y 71 del libro MOLINOS DE VIENTO 3 **ANEXO**

EN LA CARPETA: Las palabras que indican **cómo**, **dónde** y **cuándo** se realizan las acciones se denominan **ADVERBIOS**. Por ejemplo:

¿**CÓMO**? amablemente

¿**DÓNDE**? allí

¿**CUÁNDO**? mañana.



Mañana seguimos trabajando

CLASES MIÉRCOLES 16 DE SEPTIEMBRE DE 2.020

Escribir la fecha en la carpeta. Puedes escribir los títulos y las actividades con lapicera azul en todos los espacios curriculares. Puedes utilizar lapicera de color para escribir palabras destacadas con color. La resolución de las actividades escríbelas con lápiz. **Subrayar con regla los títulos.** Si tienes la impresión, recorta las imágenes y pégalas en la carpeta.

ESPACIO CURRICULAR: MATEMÁTICA

RECUERDA QUE EN ESTE ESPACIO CURRICULAR ESCRIBES CON LETRA IMPRENTA MINÚSCULA.

A practicar para no olvidarse.

Realiza estas operaciones.

$$2.258 + 1.269 =$$

$$1.363 - 876 =$$

$$189 \times 3 =$$

Realiza estos problemitas. Recuerda los pasos para resolverlos.

Compra en la librería. Observa las ofertas.



\$207

\$592



\$865

Sofía tiene este dinero. ¿Puede comprar la calculadora y la cartuchera?



¿Le sobraría o le faltaría dinero? ¿Cuánto?

Respuesta

¡A trabajar en el libro!

Pág. 12 y 13. Festejo en la escuela. **ANEXO**

15 minutos de recreooooo

- ❖ Tomar agua
- ❖ Ir al baño
- ❖ Caminar por el patio de casa.



ESPACIO CURRICULAR: CIENCIAS NATURALES

RECUERDA QUE EN ESTE ESPACIO CURRICULAR ESCRIBES CON LETRA CURSIVA.

Más clasificaciones

Mira este video y descubre otras clasificaciones:

<https://www.youtube.com/watch?v=PjSwtLJY3lw>

📌 ¿Cuáles descubriste? Escríbelas en la carpeta

· En esta clase vamos a clasificar según:

1. LA FORMA EN QUE NACEN para leer en familia



En tercer grado veremos **ovíparos y vivíparos**

Animales Vivíparos: En muchos animales el **embrión se va desarrollando en el interior de la hembra** y cuando ha crecido lo suficiente, **la madre lo expulsa al exterior en el parto**. Por ejemplo: caballos, perros, gatos, ballenas, monos, vacas, etc.

Son animales vivíparos el ser humano y todos los animales mamíferos, es decir, que se alimentan de leche materna, como el león, la jirafa, los murciélagos, los monos, y muchos más, **menos el ornitorrinco**. Y aunque son **acuáticos**, también son **vivíparos la ballena y el delfín**.



Animales ovíparos: Son los animales que nacen de huevos, entre los animales ovíparos existen ciertas diferencias, como la construcción de sus nidos o donde coloquen los huevos. Por ejemplo: aves, insectos, arañas, anfibios, moluscos, peces, reptiles, etc.



Las aves, construyen sus nidos en los árboles, en el suelo o en un espacio vacío de las rocas donde los ponen, empollan y protegen sus huevos.



Los peces y los anfibios, ponen sus huevos en el agua y generalmente están recubiertos de una capa gelatinosa.

[Así nace un pollito \(video\)](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=Vvo7-4ZBxZY&feature=emb_logo)

https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=Vvo7-4ZBxZY&feature=emb_logo



MAMÍFEROS:

Casi todos nacen del útero de la madre. La mayoría tiene cuatro patas y su cuerpo está cubierto por pelos. Viven en la tierra o en el agua y respiran por pulmones. Ejemplos: perro, vaca, caballo, ratón, conejo, ballena, delfín, foca y el lobo marino.

Escribe 3 animales para cada clasificación

Vivíparos	Ovíparos	Ovovivíparos
Imagen o dibujo	Imagen o dibujo	Imagen o dibujo

Dibuja o pega la imagen de un animal en cada categoría.





Mañana seguimos trabajando

CLASES JUEVES 17 DE SEPTIEMBRE DE 2.020

Escribir la fecha en la carpeta. Puedes escribir los títulos y las actividades con lapicera azul en todos los espacios curriculares. Puedes utilizar lapicera de color para escribir palabras destacadas con color. La resolución de las actividades escríbelas con lápiz. **Subrayar con regla los títulos.** Si tienes la impresión, recorta las imágenes y pégalas en la carpeta.

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA

RECUERDA QUE EN ESTE ESPACIO CURRICULAR ESCRIBES CON LETRA CURSIVA.

Cuello duro

- Lee el cuento “**CUELLO DURO**” de las páginas 24, 25, 26 y 27. **ANEXO**
- Realiza las actividades de las páginas 28 y 29 del libro MOLINOS DE VIENTO 3 **ANEXO**

15 minutos de recreooooo

- ❖ Tomar agua
- ❖ Ir al baño
- ❖ Caminar por el patio de casa.



ACTIVIDAD PARA LA CARPETA:

1. Luego de leer el texto, completa el siguiente cuadro con verbos extraídos del cuento en los tiempos que se indican. Debes completar todos los recuadros (si en alguno de los tiempos no hay toda la cantidad, sólo los que encuentres)

EL SIGUIENTE CUADRO DEBE SER COPIADO EN LA CARPETA.

TIEMPO PRESENTE	TIEMPO PASADO	TIEMPO FUTURO

2. Dibuja en tu carpeta la jirafa protagonista de la historia y escribe una descripción, contando ¿cómo es? (RECUERDA UTILIZAR ADJETIVOS CALIFICATIVOS)

REGISTRO DE EVIDENCIA DE LENGUA

Las **evidencias significativas del proceso de aprendizaje** es el ejercicio de la retroalimentación que busca empoderar al estudiante para que él mismo identifique en sus procesos de aprendizaje cómo le está yendo. La **finalidad de este proceso** es que, al regresar a la escuela presencial, podamos retomar aprendizajes pendientes y profundizar los que fueron logrados. Es por ello que le pedimos a quien acompañe a nuestro estudiante, **enviar 1 foto del trabajo realizado por la/el niña/o de la actividad 1 y 2 del día de hoy** para tener un Registro de evidencia de la actividad realizada, como **archivo adjunto al correo electrónico de su Señor**. En **asunto** escribir nombre, apellido y grado. Agradecemos su colaboración.



Mañana seguimos trabajando

CLASES VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE DE 2.020

Escribir la fecha en la carpeta. Puedes escribir los títulos y las actividades con lapicera azul en todos los espacios curriculares. Puedes utilizar lapicera de color para escribir palabras destacadas con color. La resolución de las actividades escríbelas con lápiz. **Subrayar con regla los títulos**. Si tienes la impresión, recorta las imágenes y pégalas en la carpeta.

ESPACIO CURRICULAR: MATEMÁTICA

RECUERDA QUE EN ESTE ESPACIO CURRICULAR ESCRIBES CON LETRA IMPRENTA MINÚSCULA.

Trabajamos con la división.

Usen la tabla pitagórica para resolver las siguientes divisiones.

$54 : 9 = \dots\dots\dots$

$56 : 7 = \dots\dots\dots$

$48 : 8 = \dots\dots\dots$

$18 : 2 = \dots\dots\dots$

$27 : 3 = \dots\dots\dots$

$32 : 4 = \dots\dots\dots$

Nuevas estrategias para dividir.

Realiza la división.

A veces podemos repartir algunos objetos, como globos, en partes iguales, sin que sobre ni que falte nada.

Matías tiene 12 globos que le quedaron de su cumpleaños. Los quiere repartir en partes iguales entre sus 4 amigos.

¿Cuántos globos le tocará a cada uno?

Cálculo que me ayuda:

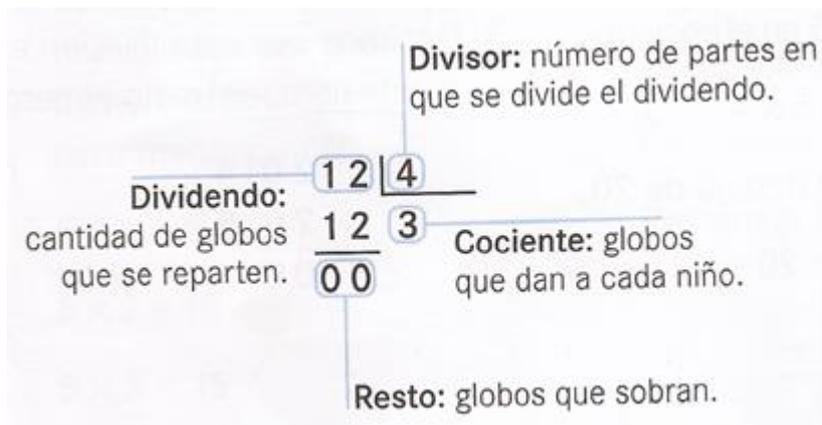
Total de globos

Cantidad de amigos:

Le tocará a cada uno:

Para calcularlo Matías hizo la división así $12 : 4 =$

También la puedo hacer paradita. Aprendemos el nombre de cada uno de los números de una división.



Matías le da 3 globos a cada amigo y no le sobra ninguno.

¡A practicar la división!

Veamos otro ejemplo. Observa los pasos de cómo se hace la división.

$$20 : 4 = 5$$

- 1) Recuerda, buscamos un número que multiplicado por 4 dé como resultado 20.
- 2) Realizamos la división parada. De la multiplicación :

$$\begin{array}{r} 20 \overline{) 4} \\ - 20 \\ \hline 00 \end{array}$$

Cálculo alternativo

$$4 \times 3 = 12$$

$$4 \times 4 = 16$$

$$4 \times 5 = 20$$

Colocamos el 5 en el cociente. Decimos: $5 \times 4 = 20$

Escribimos el 20 debajo del 20.

Lo restamos $20 - 20 = 0$

Esta división es exacta porque tuvo resto cero.

A dividir como Matías.

Recuerda los pasos. Usen la tabla pitagórica.

En **los cálculos alternativos** poner las tablas empleadas.

$$\begin{array}{r} 24 \overline{) 6} \\ - \\ \hline \end{array}$$

Cálculo Alternativo

$$\begin{array}{r} 35 \overline{) 7} \\ - \\ \hline \end{array}$$

Cálculo Alternativo

ESPACIO CURRICULAR: MÚSICA



Figuras rítmicas

¡Buenos días queridos chicos y chicas!
 ¡Espero que estén creciendo sanos y fuertes!
 ¡En esta semana de actividad musical les proponemos jugar con el ritmo!

<https://www.youtube.com/playlist?list=RDzKWZY6RjkBA&feature=share&playnext=1>

Actividad:

Para esta actividad retomaremos algunos conceptos que vimos el año pasado, y en otra actividad en este año de manera virtual.

Las figuras rítmicas sirven para poder ejecutar instrumentos de percusión. Cada figura tiene un nombre específico y un valor de tiempo.

Por ej.  la negra dura un tiempo y suena con un golpe.

la  doble corchea tiene el mismo valor de una negra pero suenan con dos golpes ejecutados en un tiempo.

Y también está el  silencio de negra, que tiene el valor de un tiempo en silencio (o sea que en ese tiempo no suena nada, hay ausencia de sonido).

Sabiendo esto, podemos comenzar a jugar palmeando o percutiendo con dos elementos (puede ser con un lápiz y una lata, o con dos pedazos de madera, etc.), lo que el video va marcando, sin perderse y esperando a medida que van señalando las distintas figuras.

¡De esta forma estamos leyendo partituras rítmicas! ¡A jugar!

¡Los despedimos con un abrazo gigante, hasta el nuevo encuentro! **Esta actividad NO requiere evidencia para entregar.**

Seño Andrea y Seño María del Carmen.



**Bendecido
fin de semana**



Anexo

Matemática, pág. 12 y 13.

NÚMEROS Y OPERACIONES

Festejo en la escuela

1 Para el festejo del Día del Niño, se organizaron distintas actividades recreativas. **Observá** la tabla con la cantidad de estudiantes inscriptos y **resolvé** demostrando cómo lo pensaste.

Luego de resolver, podés usar la calculadora para comprobar los cálculos.



Concurso de baile	Campeonato de bolita	Proyección de una película	Taller de cerámica
92	78	55	

Si en total son 275 alumnos, ¿cuántos se anotaron en el taller de cerámica?

12

¿Qué diferencia hay entre la cantidad que fueron a bailar y los que eligieron el campeonato de bolita y la proyección de una película?

Luego de ver la película, los estudiantes se agregaron al taller de cerámica. ¿Cuántos eran en total?

2 Leé las siguientes situaciones y **resolvé** demostrando cómo las pensaste.

Para compartir durante el festejo, la directora encargó estas cajas de alfajores para los 275 estudiantes de la escuela. ¿Sobran o faltan? ¿Cuántos?



Para el cierre de ese día especial, la escuela recibió una banda musical. La secretaria juntó el dinero recolectado para abonarle a los artistas.

¿Cuánto costó el espectáculo?



13

Debían colocarse 297 sillas en el patio central. Si ya se ubicaron 167, ¿cuántas sillas falta acomodar?

Lengua

¿Cómo? Alegremente

1 Lee el siguiente texto.

El 4 de septiembre de 1949 se celebró por primera vez aquí, en nuestro país, el Día del Inmigrante. **Todavía y alegremente**, se continúa celebrando.

La fecha fue elegida en conmemoración de la disposición dictada por el Primer Triunvirato en 1812. La norma tiene la intención de fomentar la inmigración y ofrecer protección a los individuos de todas las naciones y a sus familias que quisieran fijar su domicilio en el territorio nacional.




2 Completá el cuadro con las palabras coloreadas de la actividad anterior según corresponda. Luego, escribí nuevos ejemplos.

Modo (cómo)	Lugar (dónde)	Tiempo (cuándo)

Las palabras que indican cómo, dónde y cuándo se realizan las acciones se denominan **adverbios**. Por ejemplo: *¿Cómo? Alegremente? ¿Dónde? Allí? ¿Cuándo? Mañana.*

Adónde, allí, allí

1 Completá las oraciones con los adverbios coloreados. Luego, escribí nuevos ejemplos con cada uno de los diferentes adverbios.

dentro **alegremente** **últimamente**

..... juntos pasaban momentos divertidos.
adverbio de tiempo

Biaz se escondió del ropero.
adverbio de lugar

Ballaron
adverbio de modo

2 De a dos, escriban una pequeña historia que contenga alguno de los siguientes adverbios. Luego, compártanla con el resto de la clase.

rápidamente

siempre

adónde acá

.....

.....

.....



¿Por qué le habrá quedado el cuello duro al protagonista de este cuento?

Cuello duro

—¡Aaay! ¡No puedo mover el cuello! —gritó de repente la jirafa Caledonia. Y era cierto: no podía moverlo ni para un costado, ni para el otro, ni hacia adelante ni hacia atrás... Su larguísimo cuello parecía almidonado.

Caledonia se puso a llorar.

Sus lágrimas cayeron sobre una flor.

Sobre la flor estaba sentada una abejita.

—¡Llueve! —exclamó la abejita. Y miró hacia arriba.

Entonces vio a la jirafa.

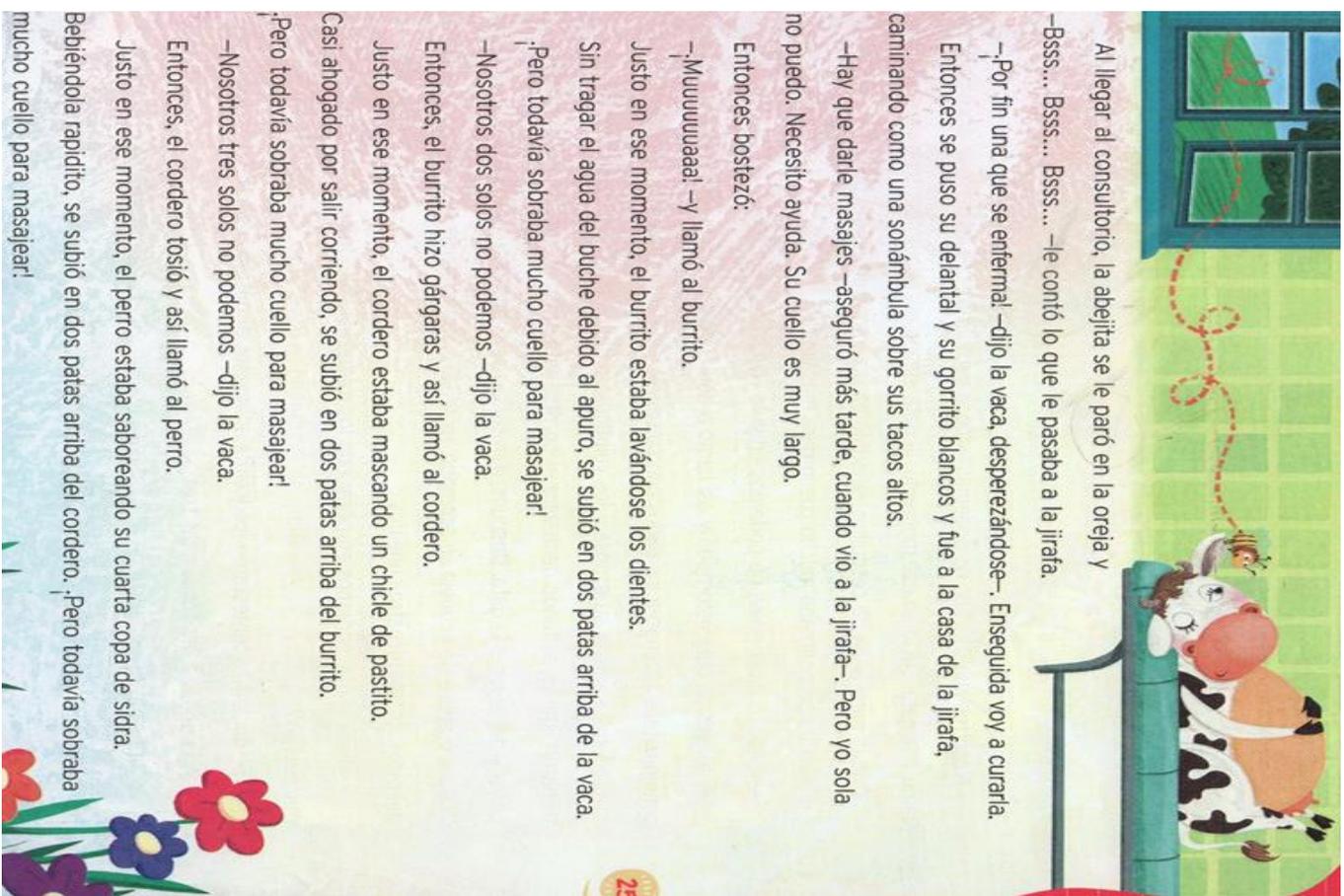
—¿Qué te pasa? ¿Por qué estás llorando?

—¡Buaaa! ¡No puedo mover el cuello!

—Quedate tranquila. Iré a buscar a la doctora

doña vaca.

Y la abejita salió volando hacia el consultorio de la vaca. Justo en ese momento, la vaca estaba durmiendo sobre la camilla.



Al llegar al consultorio, la abejita se le paró en la oreja y

—Bsss... Bsss... Bsss... —le contó lo que le pasaba a la jirafa.

—¡Por fin una que se enferma! —dijo la vaca, desesperándose—. Enseguida voy a curarla.

Entonces se puso su delantal y su gorrito blancos y fue a la casa de la jirafa, caminando como una sonámbula sobre sus tacos altos.

—Hay que darle masajes —aseguró más tarde, cuando vio a la jirafa—. Pero yo sola no puedo. Necesito ayuda. Su cuello es muy largo.

Entonces bostezó:

—¡Muuuuuaa! —y llamó al burrito.

Justo en ese momento, el burrito estaba lavándose los dientes.

Sin tragar el agua del buche debido al apuro, se subió en dos patas arriba de la vaca.

¡Pero todavía sobraba mucho cuello para masajear!

—Nosotros dos solos no podemos —dijo la vaca.

Entonces, el burrito hizo gárgaras y así llamó al cordero.

Justo en ese momento, el cordero estaba mascando un chicle de pastito.

Casi ahogado por salir corriendo, se subió en dos patas arriba del burrito.

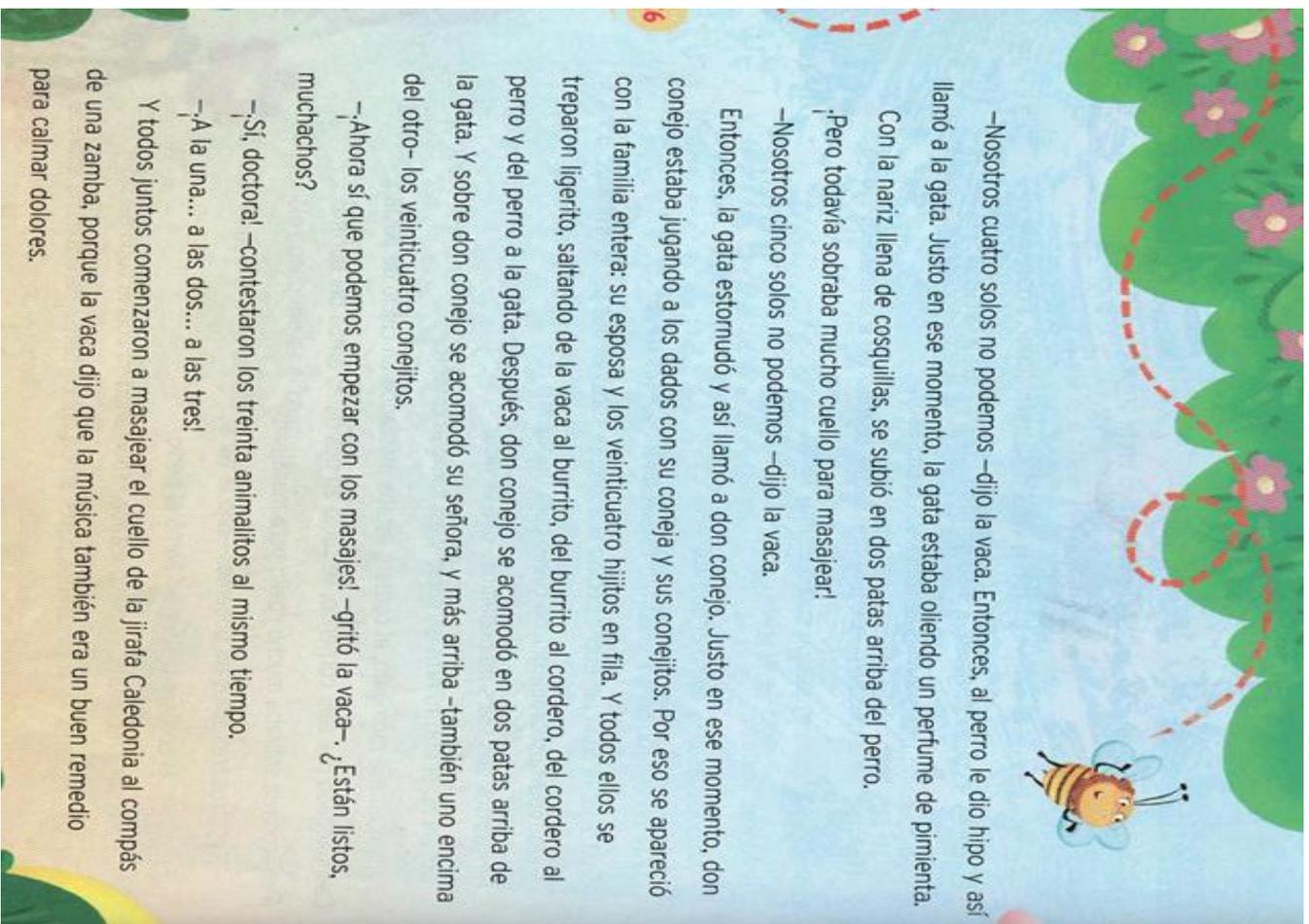
¡Pero todavía sobraba mucho cuello para masajear!

—Nosotros tres solos no podemos —dijo la vaca.

Entonces, el cordero tosió y así llamó al perro.

Justo en ese momento, el perro estaba saboreando su cuarta copa de sidra.

Behiéndola rapidito, se subió en dos patas arriba del cordero. ¡Pero todavía sobraba mucho cuello para masajear!



—Nosotros cuatro solos no podemos —dijo la vaca. Entonces, al perro le dio hipo y así llamó a la gata. Justo en ese momento, la gata estaba oliendo un perfume de pimienta.

Con la nariz llena de cosquillas, se subió en dos patas arriba del perro.

¡Pero todavía sobraba mucho cuello para masajear!

—Nosotros cinco solos no podemos —dijo la vaca.

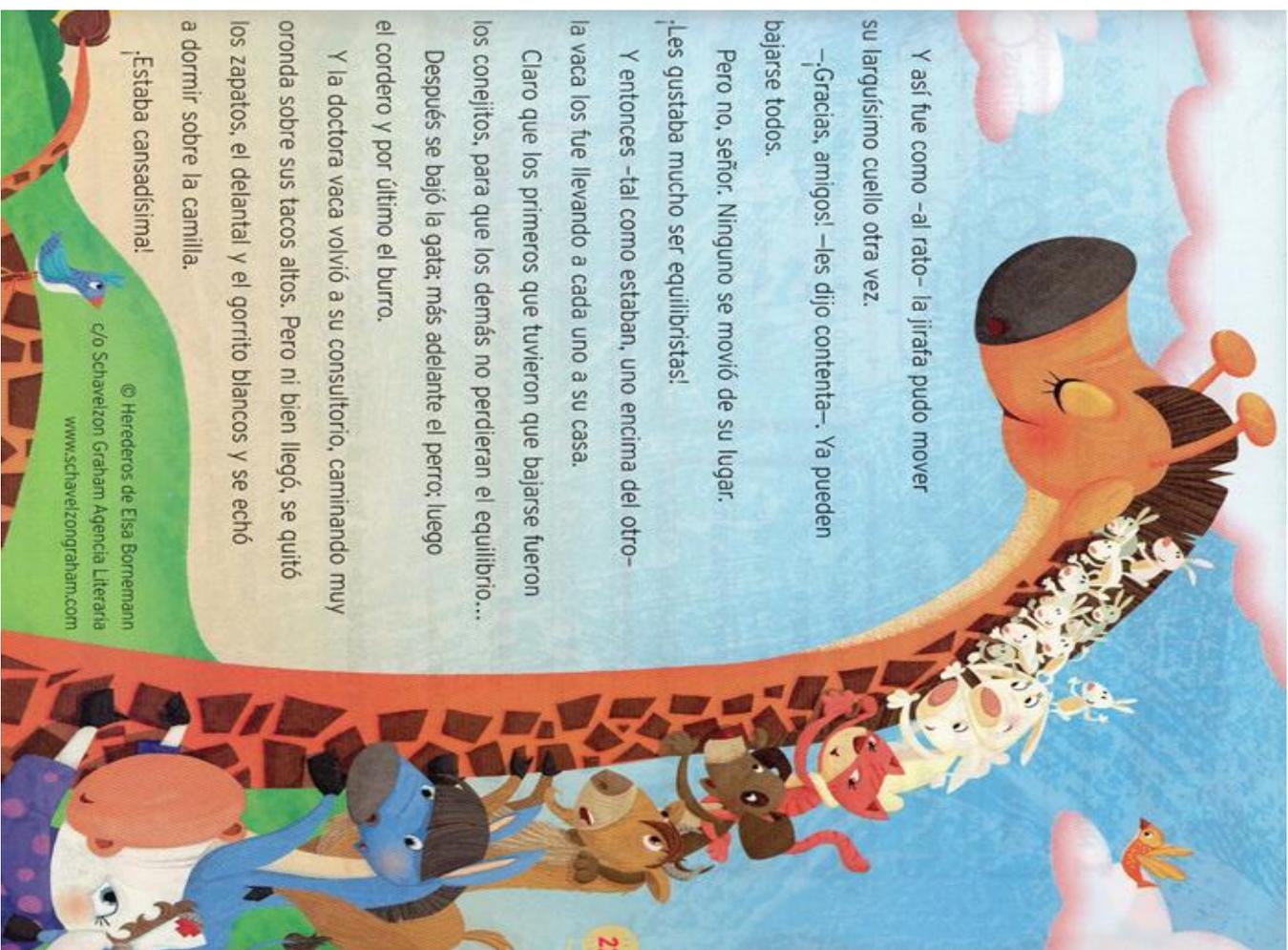
Entonces, la gata estornudó y así llamó a don conejo. Justo en ese momento, don conejo estaba jugando a los dados con su coneja y sus conejitos. Por eso se apareció con la familia entera: su esposa y los veinticuatro hijitos en fila. Y todos ellos se treparon ligerito, saltando de la vaca al burrito, del burrito al cordero, del cordero al perro y del perro a la gata. Después, don conejo se acomodó en dos patas arriba de la gata. Y sobre don conejo se acomodó su señora, y más arriba —también uno encima del otro— los veinticuatro conejitos.

—¡Ahora sí que podemos empezar con los masajes! —gritó la vaca—. ¿Están listos, muchachos?

—¡Sí, doctoral! —contestaron los treinta animalitos al mismo tiempo.

—¡A la una... a las dos... a las tres!

Y todos, juntos comenzaron a masajear el cuello de la jirafa Caledonia al compás de una zamba, porque la vaca dijo que la música también era un buen remedio para calmar dolores.



Y así fue como —al rato— la jirafa pudo mover su larguísimo cuello otra vez.

—¡Gracias, amigos! —les dijo contenta—. Ya pueden bajarse todos.

Pero no, señor. Ninguno se movió de su lugar.

—¡Les gustaba mucho ser equilibristas!

Y entonces —tal como estaban, uno encima del otro— la vaca los fue llevando a cada uno a su casa.

Claro que los primeros que tuvieron que bajarse fueron los conejitos, para que los demás no perdieran el equilibrio...

Después se bajó la gata; más adelante el perro; luego el cordero y por último el burro.

Y la doctora vaca volvió a su consultorio, caminando muy oronda sobre sus tacos altos. Pero ni bien llegó, se quitó los zapatos, el delantal y el gorrito blancos y se echó a dormir sobre la camilla.

¡Estaba cansadísima!

© Herederos de Elsa Bornemann
c/o Schavelzon Graham Agencia Literaria
www.schavelzongraham.com

Re Molino de IDEAS

1 Numerá los personajes según su aparición en el cuento.

Gata <input type="radio"/>	Jirafa <input type="radio"/>	Abeja <input type="radio"/>	Perro <input type="radio"/>	Conejitos <input type="radio"/>
Conejo <input type="radio"/>	Cordero <input type="radio"/>	Coneja <input type="radio"/>	Vaca <input type="radio"/>	Burro <input type="radio"/>

2 Completá sobre los renglones qué estaba haciendo cada personaje justo en el momento en que lo llamaron.

- El burrito estaba
- La vaca estaba
- El perro estaba
- El cordero estaba
- La gata estaba
- Los conejos estaban

28

3 Escribí con tus palabras de qué trata el cuento.

.....

.....

.....

.....

Los personajes hablan

La escritora, **Elisa Bornemann**, escribió muchos cuentos que tienen como protagonistas a los animales.

1 Lee las siguientes frases del cuento "Cuello duro". Luego, **subrayá** con azul las palabras que dice la vaca, con **verde** las palabras de la abeja y con **rojo** las de la jirafa.

—¡Aaay! ¡No puedo mover el cuello! —**gritó** de repente la jirafa Caledonia.

—¡Por fin una que se enferma! —**dijo** la vaca, despezándose—. Enseguida voy a curarla.

—¡Llueve! —**exclamó** la abeja. Y miró hacia arriba.

2 Conversen entre ustedes.

- ¿Es lo mismo que esté escrito **gritó** que **dijo**? ¿Y que **exclamó**? ¿Por qué?
- ¿Les quedó algo sin subrayar? ¿Por qué?

2 El narrador es la voz que relata una historia. Cuando en esa historia los personajes hablan, el narrador usa diferentes **verbos de decir** para contar a los lectores cómo es que hablan y quién lo hace en cada caso.

3 Identificá en el cuento "Cuello duro" otros ejemplos de verbos de decir.

